

УДК 03.41.91

ДИСКОВИДНЫЕ ОРУДИЯ БОТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Абильмаликов К.К. – магистр исторических наук, старший научный сотрудник музея-заповедника «Ботай», Саумалколь, Республика Казахстан.

В статье рассматривается вопрос о функциональных особенностях каменных дисков, обнаруженных на поселении Ботай в 2017-2021 годах. Каменные диски были многофункциональными орудиями труда, используемыми в рыболовстве, охоте, собирательстве, прядении. Наличие дисковидных орудий с геометрической орнаментацией предполагает сакральный характер, таких древних инструментов. Также подтверждает существование у древних ботайцев первобытного верования – фетишизма, когда предметам присваивалась сакральная мистическая характеристика.

Выдвигается версия, что Ботайская культура первой начинает применять каменные диски на территории Казахстана. Это подтверждают ранее опубликованные материалы по Атбасарской культуре периода неолита, которая считается основной историко-культурной базой для Ботайской культуры. Атбасарская культура является собирательной культурой стоянок неолита на территории Северного и Центрального Казахстана. Известные данные об Атбасарской культуре говорят о том, что технологии сверления и шлифования не были развиты в период неолита на территории Казахстана. Автор обращает внимание, что возможно ботайцы первыми использовали дисковидные орудия в нескольких видах хозяйственно-культурной деятельности, наделив их особыми сакральными характеристиками. При этом каменные диски энеолитического времени встречаются также на территории Костанайской области, относящиеся к Терсекской археологической культуре. Но хронологически Терсекская культура возникла позже Ботайской археологической культуры.

Ключевые слова: Ботай, археология, каменные диски, энеолит, пряслице, фетишизм.

DISC-SHAPED TOOLS OF THE BOTAI CULTURE

Abilmalikov K. K. – Master of Historical Sciences, Senior Researcher of the Botai Museum-Reserve, Saumalkol, Republic of Kazakhstan.

In the article considers the question of the functional features of stone disks discovered at the Botai settlement in 2017-2021. Stone disks were multifunctional tools used in fishing, hunting, gathering, spinning. The presence of disc-shaped tools with geometric ornamentation suggests the sacred nature of such ancient instruments. It also confirms the existence of a primitive belief among the ancient Botai people - fetishism, when objects were assigned a sacred mystical characteristic.

Puts forward a version that the Botai culture is the first to use stone disks on the territory of Kazakhstan. This is confirmed by previously published materials on the Atbasar culture of the Neolithic period, which is considered the main historical and cultural base for the Botai culture. The Atbasar culture is a collective culture of Neolithic sites on the territory of Northern and Central Kazakhstan. The well-known data on the Atbasar culture indicate that drilling and grinding technologies were not developed in the Neolithic period on the territory of Kazakhstan. The author draws attention to the fact that it is possible that the Botai people were the first to use disc-shaped tools in several types of economic and cultural activities, giving them special sacred characteristics. At the same time, stone disks of the Eneolithic time are also found on the territory of the Kostanay region, belonging to the Tersek archaeological culture. But chronologically, the Tersek culture arose later than the Botai archaeological culture.

Key words: Botai, archeology, stone disks, eneolite, spinning wheel, fetishism.

БОТАЙ МӘДЕНИЕТІНІҢ ДИСК ТӘРІЗДІ ҚҰРАЛДАРЫ

К.К.Әбілмаликов – Қазақстан Республикасы, Саумалкөл, "Ботай" қорық-мұражайының аға ғылыми қызметкері, тарих ғылымдарының магистрі.

Мақалада 2017-2021 жылдары Ботай елді мекенінде табылған тас дискілердің функционалдық ерекшеліктері туралы мәселені қарастырады. Тас дискілер балық аулау, аң аулау, жинау, иіру кезінде қолданылатын көп функциялы құралдар болды. Болуы дисковидных құралдарының геометриялық орнаментацией көздейді киелілікті сипаты, мұндай көне аспаптар. Сондай – ақ, ол ежелгі ботайлықтардың алғашқы сенімі-фетишизмнің бар екенін растайды, бұл кезде объектілерге қасиетті мистикалық сипаттама берілген.

Ботай мәдениеті Қазақстан аумағында тас дискілерді бірінші болып қолдана бастағанын алға тартады. Мұны Ботай мәдениетінің негізгі тарихи-мәдени базасы болып саналатын неолит кезеңіндегі Атбасар мәдениеті бойынша бұрын жарияланған материалдар растайды. Атбасар мәдениеті солтүстік және Орталық Қазақстан аумағындағы неолит тұрағының ұжымдық мәдениеті болып табылады. Атбасар мәдениеті туралы белгілі деректер бұрғылау және тегістеу технологиялары Қазақстан аумағында неолит кезеңінде дамымағандығын көрсетеді. Автор ботайлықтар диск тәрізді құралдарды шаруашылық-мәдени қызметтің бірнеше түрінде бірінші болып пайдаланып, оларға ерекше киелі сипат бере бастағанына назар аударады. Бұл ретте энеолиттік кезеңдегі тас дискілер Қостанай облысының Терсек археологиялық мәдениетіне жататын аумағында да кездеседі. Терсек мәдениеті хронологиялық тұрғыдан Ботай археологиялық мәдениетінен кейін пайда болды.

Түйінді сөздер: Ботай, археология, тас дискілер, энеолит, пряслице, фетишизм.

Введение. Дисковидные орудия труда и предметы из камня просуществовали вплоть до начала XX века. Назначение таких орудий имеет широкий диапазон. Так на островах Япа в Микронезии были известны дисковидные орудия, которые могли использоваться в качестве денежной валюты. Изготавливались каменные диски из известняка, и их размер варьировался от 3 см до 3,6 м в диаметре (Рисунок 1). Каменные диски из известняка на островах Микронезии появились согласно археологическим исследованиям в 500 г. н.э. Согласно легенде, мореплаватель Анагуманг обнаружил известняк на островах Палау и решил, что его надо перевезти на родные острова Япа, где из них вырезал первую валюту в виде рыбы. Но затем форму каменных денег изменили на форму колеса, чтобы легче было переносить.

Огромные дисковидные деньги в диаметре до 3,6 м появились только с наплывом европейцев в XIX веке, торговавших железными инструментами взамен копры и трепанги. До прихода европейцев микронезийская япская валюта была представлена маленькими каменными дисками диаметром до 15-20 см. И после появления железных инструментов на островах маленькие каменные диски ценились больше крупных, из-за того, что такие диски украшались «историей». Своего рода подписью владельца, которому принадлежал каменный диск. Такие диски могли использоваться на островах также как элемент обмена во время заключения брака, соглашения, союза, акта наследования [1].



Рисунок 1. Камни Раи с островов Япа в Микронезии

В более раннее время каменные диски использовались в качестве пряслиц для плетения веревок из шерсти и растительного сырья типа льна. Пряслицы в разный период времени могли изготавливаться из глины, камня, сланца, бронзы, железа, дерева. На скифских и сакских поселениях были известны пряслица, изготовленные из бронзы, позднее пряслица стали выплавлять из железа для более долгого использования. В Киевской Руси пряслица изготавливали из сланца, и также могли использовать в качестве определенной валютной системы. Археологам встречались также пряслица которые обвязывались и использовались в качестве амулета (Рисунок 2).



Рисунок 2. Амулет-пряслице

Каменные диски также использовались как носители определенной информации. В 1930-х годах на границе Китая и Тибета, в провинции Цинхай исследователями-археологами были обнаружены каменные диски с иероглифами, так называемые диски Дропа, которые находились рядом с 716 захоронениями. Археолог Ши Пу Тай предположил, что каменные диски могли принадлежать более поздней культуре. То есть каменные диски могли использоваться одновременно как атрибуты фетишизма, тесно связанные с культом предков и шаманизма, и как носители письменной информации. В случае, когда конкретно к каждому захоронению ложился каменный диск, несущий информацию об усопшем (Рисунок 3).



Рисунок 3. Каменные диски Дропа

Прототипами всех дисков изготовленных из железа и бронзы были каменные диски, которые применялись в каменном веке, и которые встречаются во время археологических исследований на территории всего Казахстана.

Основная часть. В течение более 40 лет археологических исследований на поселении Ботай было найдено значительное количество дисковидных орудий, которые могли носить многофункциональный характер. И количество таких находок ежегодно составляет от 1% до 3% от общего количества артефактов. Чаще всего дисковидные орудия встречаются в расколотом, не рабочем состоянии.

Первые дисковидные орудия появляются в неолитический период, когда человеку становится доступна технология сверления. Каменные сверла позволяли получать идеально просверленные центральные отверстия в дисках, которые изначально можно было использовать в качестве грузил в рыболовстве. Дисковидные орудия также тесно были связаны с технологией прядения и ткачества. С помощью маленьких дисковидных пряслиц ботайское население пряло веревки из шерсти одомашненных или диких животных.

В Казахстане дисковидные орудия могли появиться чуть позже, то есть в энеолитическое время. В Северном Казахстане появление дисковидных орудий связано с Ботайской культурой. Исследователь и первооткрыватель Ботайской культуры Зайберт В.Ф. предполагает, что предшественницей первой была Атбасарская культура неолита. Преемственность культур доказывают традиции изготовления керамической посуды и характерной орнаментации. Но изучая археологические отчеты и научные публикации, отмечаем, что на памятниках Атбасарской культуры – Явленка III-VII, Карлуга IV, Боголюбово II-III, Булаево I, Мичуринская I, Тельмана, Жабай-Покровка, Виноградовка, не были обнаружены дисковидные орудия труда [2].

В научной работе «Атбасарская культура» профессора Зайберта В.Ф. не встречается сведений о дисковидных орудиях труда. Но в научных публикациях о Ботайской культуре каменные диски встречаются повсеместно на ботайских поселениях [3].

Изготавливались каменные диски из каменных пород – песчаника, яшмовидных пород, изредка плиточника. При этом темные яшмовидные породы использовались для изготовления крупных каменных дисков. А песчаник использовался для создания маленьких дисков – пряслиц [4, с.15]. По размеру дисковидные орудия варьируются от 3 до 15 см. в диаметре и толщиной от 1 до 13 см. На поселении Ботай в центральной его части с 2018 году было обнаружено определенное количество заготовок для дисков, выполненных в основном из песчаника (Рисунок 4). [5, с.150].



Рисунок 4. Заготовки для дисков. Ботай. 2018 год

В функциональном назначении дисковидных орудий можно выделить несколько задач. Диски могли использоваться как:

- грузила для рыболовства. По краям реки создавали затор с помощью двух жердей, на которые вешали рыболовную сеть. Крупные диски завязывались в нижней части рыболовной сети, в качестве грузил утяжелителей;

- утяжелителей для палок копалок. На палку копалку нанизывался диск, для балансировки при выкапывании грунта. Чаще всего такие палки-копалки с дисками использовались при строительстве ботайского жилища;

- молоты для забивания животных. Крупные диски с древком могли использоваться в качестве молота для забивания лошадей в загонах (Рисунок 5) [6, с.145].;

- пряслица для прядения. С помощью маленьких дисковидных пряслиц древние ботайцы из шерсти пряли веревки, когда на маленькое ровное древко нанизывали пряслице и с помощью вращательных движений пряли шерстяные нити. Чем меньше и легче было пряслице, тем тоньше можно было получить шерстяную нить;

- метательные снаряды во время охоты. Средних размеров диски обвязывали между собой веревкой и бросали в ноги убегающей добыче. Помимо метательных дисков ботайцы использовали круглые, метательные боласы из глины и крупнозернистого песчаника. Боласы металась с помощью пращи и были более эффективными в применении. Поэтому крайне маловероятным является использование дисков в качестве метательных снарядов [7, с.194].;

- ритуальных предметов. Орнаментированные диски ложились вместе с умершими в местах захоронений. Такие диски могли носить сакральный и ритуальный характер.



Рисунок 5. Каменный молот

Ритуальные орнаментированные каменные диски и пряслица могли использоваться также в качестве амулетов. Во время археологических раскопок в 2020-2021 годах на поселении Ботай были обнаружены обломки каменных пряслиц, с геометрической орнаментацией (Рисунок 6-7) [8, с.209].;



Рисунок 6. Обломок пряслица с ромбовидным стилем. Ботай. 2020 год



Рисунок 7. Обломок диска с геометрической гребенкой. Ботай. 2021 год

Обломок пряслица обнаруженный в 2020 году на периферии поселения Ботай был орнаментирован в ромбовидном стиле. При этом не вся поверхность пряслица была орнаментирована. Археологические исследования проводились на восточной части поселения, где предположительно могли находиться места погребения усопших ботайцев. В 2021 году археологами был обнаружен другой обломок диска с геометрической гребенкой, украшенный орнаментацией по всей поверхности диска. Другая сторона поверхности диска не подвергалась орнаментации. Такая орнаментация чаще всего использовалась на керамической посуде. Какие из предметов стали орнаментировать первыми? Этот вопрос остается для археологов открытым. Орнаментация каменных дисков раскрывает факт о существовании у ботайцев первобытных верований, в особенности фетишизма. Определить по обломкам орнаментированных дисков носили ли ботайцы их в качестве амулетов достаточно сложно. Но если бы они использовались как амулеты-обереги, то на каменных дисках могли остаться следы от веревок. Наиболее предпочтительным остается версия, что каменные пряслица и диски с орнаментом использовали, как личные предметы в ритуалах погребения [9, с.101].

Подтверждением для предположения гипотезы о том, что периферия поселения Ботай могла быть местом для захоронения умерших ботайцев, были разбросанные находки человеческого скелета. За 2 последних года археологи вместе с костанайскими студентами КРУ имени А.Байтурсынова обнаружили фаланги пальцев и обломки человеческого черепа.

Исследовательские методы. В ходе археологических исследований применялся типологический метод с целью определения однотипных орудий и прототипов из разных исторических периодов. Сравнительный анализ позволил сделать выводы о существовании первобытных религиозных систем у древних ботайцев.

Заключение. Ботайская археологическая культура одомашнившая лошадь на территории степного пространства Евразии, также смогла открыть для себя новый вид каменных орудий, и за более 350 летнюю историю своего существования усовершенствовать технологии производства каменных дисков.

За весь период археологических исследований лишь несколько видов каменных орудий орнаментировались и имели сакральный смысл – это фаланги лошади, «утюжок», керамика для кумыса и каменные диски [10, с.194].

Обнаружение орнаментированных дисков дает археологам новые аспекты в мировоззрении древних ботайцев. Также как и на керамической посуде, геометрический орнамент имеет определенную нумерологию, то есть гребенчатый штамп может использоваться только в двух идущих друг за другом параллельно линиям. Используется определенная цифровая последовательность. И это доказательство факта, что ботайцы умели считать.



Рисунок 8. Пряслице. Ботай. 2019 год



Рисунок 9. Каменный диск. Ботай. 2019 год

В тоже время наличие отшлифованных каменных дисков доказывает исторический факт, что ботайцы достигли высокого мастерства в использовании технологий сверления и шлифования (Рисунок 8-9) [11, с.87].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Камни Раи – огромные каменные диски, используемые в качестве валюты на островах Яп. // Культурология РФ. Электронный ресурс - <https://kulturologia.ru/blogs/060217/33350/>
2. Скифские пряслица. Сокровища нации. // Портал Яндекс дзен. Электронный ресурс. – <https://zen.yandex.ru/media/sokrovishcha/skifskie-priaslitsa-5-vek-do-nashei-ery-5cac6ab80c7b5200af215e38>
3. Памятник Явленского микрорайона. Атбасарская культура // Электронный ресурс – <https://e-history.kz/ru/library/show/23964/>

4. Аккошкарлова Ж.Т. Проблема изучения энеолитических памятников на территории Северного Казахстана. [Текст] / Ж.Т. Аккошкарлова // Вестник Евразийского гуманитарного института. – А.: – 2015. №3. – С.14-23.
5. Алешкин В.А. Культурные контакты племен Средней Азии (неолит – эпоха бронзы) / [Текст]: (сборник конференции) / В.А. Алешкин // Взаимодействие кочевых культур и древних цивилизаций. – Алматы: – 1989. – 185 с.
6. Зайберт В.Ф. Атбасарская культура. [Текст]: монография. – Алматы: Изд-во: Балауса. 1999. – 214 с.
7. Зайберт В.Ф. Энеолит Урало-Иртышского междуречья. [Текст]: монография. – Петропавловск., 1993. – 244 с.
8. Зайберт В.Ф. Ботай у истоков степной цивилизации. [Текст]: монография. – Алматы, 2011. – 478 с.
9. Зайберт В.Ф. Ботай. 2-я часть. [Текст]: монография. – Алматы, 2020. – 270 с.
10. Логвин В. Н. Каменный век казахстанского Притоболья (мезолит – энеолит). [Текст]: монография. – Алматы, 1991. – 145 с.
11. Зайберт В.Ф., Байгунаков Д.С., Сабденова Г.Е. Современное понятие «сакральный» и реконструкции его контекстов в материалах Ботайской культуры. [Текст] / В.Ф. Зайберт, Д.С. Байгунаков, Г.Е. Сабденова // Вестник КазНУ. Серия историческая. – 2019. №1 (92). – С 160-166.

REFERENCES:

1. Kamni Rai – ogromnye kamennye diski, ispol'zuemye v kachestve valyuty na ostrovah YAp. // Kul'turologiya RF. Elektronnyj resurs – <https://kulturologia.ru/blogs/060217/33350/>
2. Skifskie pryaslitsa. Sokrovishcha nacji. // Portal YAndeks dzen. Elektronnyj resurs. – <https://zen.yandex.ru/media/sokrovishcha/skifskie-priaslitsa-5-vek-do-nashei-ery-5cac6ab80c7b5200af215e38>
3. Pamyatnik YAvlenskogo mikrorajona. Atbasarskaya kul'tura // Elektronnyj resurs – <https://e-history.kz/ru/library/show/23964/>
4. Akkoshkarova ZH.T. Problema izucheniya eneoliticheskikh pamyatnikov na territorii Severnogo Kazahstana. [Текст] / ZH.T. Akkoshkarova // Vestnik Evrazijskogo gumanitarnogo instituta. – А.: – 2015. №3. – С.14-23.
5. Aleshkin V.A. Kul'turnye kontakty plemen Srednej Azii (neolit – epoha bronzy) / [Текст]: (sbornik konferencii) / V.A. Aleshkin // Vzaimodejstvie kochevyh kul'tur i drevnih civilizacij. – Алматы: – 1989. – 185 s.
6. Zajbert V.F. Atbasarskaya kul'tura. [Текст]: monografiya. – Алматы: Izd-vo: Balausa. 1999. – 214 s.
7. Zajbert V.F. Eneolit Uralo-Irtyshskogo mezhdurech'ya. [Текст]: monografiya. – Petropavlovsk, 1993. – 244 s.
8. Zajbert V.F. Botaj u istokov stepnoj ciilizacii. [Текст]: monografiya. – Алматы, 2011. – 478 s.
9. Zajbert V.F. Botaj. 2-ya chast'. [Текст]: monografiya. – Алматы, 2020. – 270 s.
10. Logvin V. N. Kamennyj vek kazahstanskogo Pritobol'ya (mezolit – eneolit). [Текст]: monografiya. – Алматы, 1991. – 145 s.
11. Zajbert V.F., Bajgunakov D.S., Sabdenova G.E. Sovremennoe ponyatie «sakral'nyj» i rekonstrukcii ego kontekstov v materialah Botajskoj kul'tury. [Текст] / V.F. Zajbert, D.S. Bajgunakov, G.E. Sabdenova // Vestnik KazNU. Seriya istoricheskaya. – 2019. №1 (92). – С 160-166.

Сведения об авторе:

Абилмаликов Куаныш Кабдулович – магистр исторических наук, старший научный сотрудник РГКП «Государственный историко-культурный музей-заповедник «Ботай»» МКС РК. С.Саумалколь, улица Достык 15, Айыртауский район, СКО, Республика Казахстан, тел: 87478550146. E-mail: abilmalikov_kuanysh@mail.ru.

Abilmalikov Kuanysh Kabdulovich – master of historical sciences, senior researcher of the RSOE «State historical and cultural museum-reserve «Botay»» of the MCS of the Republic of Kazakhstan. Saumalkol village, Dostyk street 15, Ayyrtau district, North Kazakhstan Region, Republic of Kazakhstan, telephone: 87478550146. E-mail: abilmalikov_kuanysh@mail.ru.

Әбілмәліков Қуаныш Қабдулұлы – ҚР МСМ ««Ботай» мемлекеттік тарихи-мәдени қорық-мұражайы» РМҚК аға ғылыми қызметкері, тарих ғылымдарының магистрі. Саумалкөл ауылы, Достық көшесі 15, Айыртау ауданы, СҚО, Қазақстан Республикасы, Тел: 87478550146. E-mail: abilmalikov_kuanysh@mail.ru.