

МРНТИ 14.35.07

УДК 378

[https://doi.org/10.52269/22266070\\_2024\\_4\\_285](https://doi.org/10.52269/22266070_2024_4_285)

### РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ (SOFT SKILLS) СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ: ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ

Сутеева М.А.\* – к.п.н., доцент кафедры Художественного труда и дизайна, Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова, г. Актюбе, Республика Казахстан.

Тилеужанова Р.А. – магистр педагогики и психологии, ст. преподаватель кафедры Художественного труда и дизайна, Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова, г. Актюбе, Республика Казахстан.

Тайманова З.Б. – магистр педагогики, преподаватель кафедры Художественного труда и дизайна, Актюбинский региональный университет им. К. Жубанова, г. Актюбе, Республика Казахстан.

Основная цель статьи заключается в анализе практических подходов и методов, способствующих развитию гибких навыков (soft skills) у студентов в процессе обучения, с учетом современных тенденций в образовании. Такие изменения, как акцент на компетентностный подход, интеграция цифровых технологий и использование проектного обучения, формируют новую образовательную среду, способствующую развитию критического мышления, коммуникации, эмоционального интеллекта и навыков работы в команде. Эффективность таких методов, как интерактивные занятия, кейс-методы, ролевые игры, цифровые платформы и тренинги, обусловлена их практико-ориентированностью и способностью вовлекать студентов в активное освоение навыков, необходимых для успешной адаптации в профессиональной деятельности. Следует отметить, что в разных странах существуют государственные программы, которые рассматривают возможности развития гибких навыков. В Казахстане в 2020 году была запущена Национальная платформа по развитию мягких навыков. Методы и подходы для развития гибких навыков, такие как практические задания и проекты, моделирование ситуаций, ролевые игры, интерактивные тренинги и семинары, менторинг и коучинг, онлайн-курсы и приложения, вовлечение в дополнительные мероприятия, могут быть эффективно использованы в обучении студентов по изобразительному искусству. В целом, исследование проводилось на базе кафедры «Художественного труда и дизайна» Актюбинского регионального университета им. К. Жубанова, где приняли участие студенты творческих специальностей в количестве 117 человек.

**Ключевые слова:** soft skills, студент, компетенции, коммуникабельность, практика, трудоустройство.

### ОҚУ ПРОЦЕСІНДЕ СТУДЕНТТЕРДІҢ ИКЕМДІ ДАҒДЫЛАРЫН (SOFT SKILLS) ДАМУҒЫ: ПРАКТИКАЛЫҚ ТӘСІЛДЕР МЕН ӘДІСТЕР

Сутеева М.А.\* – п.ғ.к., Көркем еңбек және дизайн кафедрасының доценті, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Ақтөбе қ., Қазақстан Республикасы.

Тилеужанова Р. А. – педагогика және психология магистрі, Көркем еңбек және дизайн кафедрасының аға оқытушысы, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Ақтөбе қ., Қазақстан Республикасы.

Тайманова З.Б. – педагогика магистрі, Көркем еңбек және дизайн кафедрасының аға оқытушысы, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Ақтөбе қ., Қазақстан Республикасы.

Мақаланың негізгі мақсаты – білім берудегі заманауи тенденцияларды ескере отырып, оқу үдерісінде студенттердің жұмсақ дағдыларын дамытуға ықпал ететін практикалық тәсілдер мен әдістерді талдау. Құзіреттілікке негізделген тәсілге баса назар аудару, цифрлық технологияларды біріктіру және жобалық оқытуды пайдалану сыни ойлауды, коммуникацияны, эмоционалдық интеллект пен топта жұмыс істеу дағдыларын дамытуға ықпал ететін жаңа білім беру ортасын құруда. Интерактивті сабақтар, кейс-әдістер, рөлдік ойындар, цифрлық платформалар мен тренингтер сияқты әдістердің тиімділігі олардың тәжірибеге бағытталған сипатымен және студенттерді кәсіби қызметке сәтті бейімделу үшін қажетті дағдыларды белсенді дамытуға тарту мүмкіндігімен түсіндіріледі. Сонымен қатар, жаһандану жағдайында ерекше маңызды болып табылатын мәдениетаралық коммуникацияға көңіл бөлінеді. Бұл тәсілдер студенттердің жеке қасиеттерін дамытып қана қоймай, олардың еңбек нарығындағы бәсекеге қабілеттілігін арттырады. Қазақстанда жұмсақ дағдыларды дамытудың ұлттық платформасы 2020 жылы іске қосылды. Студенттерді бейнелеу өнері бойынша оқытуда икемді дағдыларын дамытудың әдістері мен тәсілдерін, практикалық тапсырмалар мен жобалар, симуляциялар, рөлдік ойындар, интерактивті тренингтер мен семинарлар, тәлімгерлік және коучинг, онлайн курстар мен қосымшалар және қосымша іс-шараларды тиімді пайдалануға болады. Жалпы, зерттеу Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университетінің «Көркем еңбек және дизайн» кафедрасы базасында жүргізілді, онда шығармашылық мамандықтардың 117 студенті қатысты.

**Түйінді сөздер:** softskills, студент, құзіреттілік, тіл табысушылық, тәжірибе, еңбек.

### DEVELOPMENT OF STUDENTS' SOFT SKILLS DURING THE LEARNING PROCESS: PRACTICAL APPROACHES AND METHODS

Suteyeva M.A.\*. – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of artwork and design, K. Zhubanov Aktobe Regional University, Aktobe, Republic of Kazakhstan.

Tileuzhanova R.A. – Master of Pedagogy and Psychology, Senior Lecturer of the Department of artwork and design, K. Zhubanov Aktobe Regional University, Aktobe, Republic of Kazakhstan.

*Taimanova Z.B. – Master of Pedagogy, Lecturer of the Department of artwork and design, K. Zhubanov Aktobe Regional University, Aktobe, Republic of Kazakhstan.*

*The main objective of the article is to analyze practical approaches and methods that promote the development of soft skills in students during the learning process, taking into account modern trends in education. Changes such as an emphasis on a competency-based approach, the integration of digital technologies and the use of project-based learning create a new educational environment that promotes the development of critical thinking, communication, emotional intelligence and teamwork skills. The effectiveness of methods such as interactive classes, case methods, role-playing games, digital platforms and trainings is due to their practice-oriented nature and the ability to engage students in the active acquisition of skills necessary for successful adaptation in professional activities. It is worth noting that various countries have government programs aimed at exploring the potential for developing soft skills. In Kazakhstan, the National Platform for Soft Skills Development was launched in 2020. Methods and approaches for developing soft skills, such as practical assignments and projects, scenario modeling, role-playing games, interactive trainings and workshops, mentoring and coaching, online courses and applications, as well as participation in extracurricular activities, can be effectively integrated into the education of students in visual arts. The study was conducted at the Department of artwork and design at the K. Zhubanov Aktobe Regional University, involving 117 students from art majors.*

**Key words:** *soft skills, student, competencies, sociability, practice, employment.*

**Введение.** В условиях современного рынка труда гибкие навыки (soft skills) приобретают все большую значимость, а современное образование не ограничивается только передачей теоретических знаний и умений, оно также направлено на развитие личности студента и формирование у него комплекса гибких навыков, или «soft skills». Гибкие навыки необходимы студентам для достижения успеха в карьере и жизни в целом, они включают в себя такие качества, как коммуникабельность, лидерство, творческое мышление, умение работать в команде и другие. Развитие гибких навыков у студентов является актуальной темой в современном образовании, так как способствует их успешной адаптации к изменяющимся условиям рынка труда и общества в целом.

Традиционно подготовка студентов на профессионально-творческих специальностях фокусируется на развитии технических и художественных навыков, однако для успешной карьеры в этих областях необходимо обладать рядом личностных и социальных компетенций, таких как способность к коммуникации, креативность, лидерство, умение работать в команде и управлять временем. Эти навыки играют ключевую роль не только в процессе создания творческого продукта, но и в организации работы, взаимодействии с коллегами и клиентами, а также в адаптации к изменениям в профессиональной среде.

Развитие гибких навыков в контексте обучения студентов художественно-творческих специальностей требует использования специфических методов и подходов, ориентированных на создание условий для практического освоения этих компетенций. Это становится особенно актуальным в условиях глобализации и технологических изменений, когда успешный специалист должен не только владеть профессиональными знаниями и навыками, но и быть готовым к быстрому реагированию на изменения, работать в условиях многозадачности и эффективно взаимодействовать с представителями разных культур и профессиональных областей.

**Цель и задачи.** Целью статьи является исследование практических подходов и методов, направленных на развитие гибких навыков (soft skills) у студентов творческих специальностей в процессе обучения, а также анализ их эффективности в образовательной среде.

Задачами являются:

- Провести обзор теоретических аспектов понятия "гибкие навыки" и их значимости в современном образовательном и профессиональном контексте.
- Выявить ключевые компетенции soft skills, которые наиболее востребованы на рынке труда и актуальны для студентов профессионально-творческих специальностей.
- Изучить современные методы и подходы, применяемые в вузе для формирования и развития гибких навыков студентов.
- Проанализировать успешные примеры практик развития soft skills в образовательных программах, предназначенных для студентов профессионально-творческих специальностей.

**Материалы и методы исследования.** Мониторинг гибких навыков в течение процесса обучения в университете позволяет оптимизировать свои программы обучения и предоставлять студентам лучшие возможности для развития этих навыков. Кроме того, это позволяет студентам видеть свой прогресс и понимать, какие усилия необходимы для достижения желаемых результатов. В своем исследовании нами были использованы опросные методы исследования, куда вошли следующие вопросы: 1. Насколько легко для вас входить в контакт с новыми людьми и начинать с ними общение? 2. Как часто вы принимаете на себя новые задачи, которые выходят за рамки вашей зоны комфорта? 3. Насколько хорошо вы управляете своим временем и можете организовать свою работу для достижения поставленных целей? 4. Как вы обычно решаете конфликты с другими людьми, какие подходы и методы вы используете? 5. Насколько хорошо вы умеете адаптироваться к изменяющимся условиям и быстро принимать решения в новых ситуациях? Следующим методом нашего исследования являются метод наблюдения на практических занятиях и анализ работ студентов.

**Результаты.** Гибкие навыки играют важную роль в карьерном успехе студентов и выпускников. Они являются ключевыми компетенциями, необходимыми для успешной карьеры в современном мире. Студенты, которые развивают гибкие навыки, обладают преимуществами перед другими кандидатами на рынке труда. Такие навыки, как коммуникация, управление временем, адаптивность, умение работать в коллективе и решать проблемы, позволяют студентам быть более эффективными и эффективно выполнять свою работу. Кроме того, развитие гибких навыков помогает им повышать свою самооценку, уверенность и мотивацию, что является важным фактором для достижения успеха в карьере.

Одним из стимулирующих факторов для студентов являются примеры успешных профессионалов, демонстрирующих высокий уровень развития гибких навыков. Такие примеры можно привести в различных областях.

Например, в сфере бизнеса таким примером может быть Джефф Безос, основатель Amazon, который проявил гибкость в своих решениях и способности к адаптации к изменениям в бизнес-среде. Его компания быстро расширялась, и он быстро принимал решения, чтобы удовлетворить новые потребности клиентов и рынка. В области искусства можно упомянуть Сергея Полунина, балетмейстера, который является одним из ведущих хореографов и балетмейстеров современности. Он демонстрирует высокую степень гибкости, создавая новые танцевальные произведения, которые сочетают классические и современные элементы. В сфере образования можно привести пример Шеймуса Хини, профессора Гарвардской школы бизнеса. Он проявляет высокую степень гибкости, используя различные методы обучения, а также учитывая потребности и особенности каждого студента. Эти и многие другие примеры показывают, что развитие гибких навыков может быть ключевым фактором в достижении успеха в различных сферах деятельности [1, с.12].

Гибкие навыки – это комплекс навыков, позволяющих человеку успешно функционировать в социуме и работать в неопределенных, быстро меняющихся условиях. Термин «гибкие навыки» впервые был введен в научный оборот в 1990 году в работе Джона Нейсбита «Megatrends», где описывалась необходимость развития у людей навыков адаптации к быстро меняющемуся миру.

Существует несколько классификаций гибких навыков. Одна из них была предложена Чарльзом Фишманом и Джеком Уэлчем, бывшими топ-менеджерами компании General Electric. Они выделили девять ключевых гибких навыков: коммуникация, лидерство, организационные способности, творческое мышление, настойчивость, адаптивность, работы в команде, межличностные отношения и умение учиться.

Другую классификацию гибких навыков предложил Дэниел Гоулман, автор концепции эмоционального интеллекта. Он выделил пять ключевых компонентов гибких навыков: самоуправление, самосознание, мотивация, социальное умение и управление отношениями.

Классификации гибких навыков, предложенные Чарльзом Фишманом и Джеком Уэлчем, а также Дэниелом Гоулманом, имеют разные акценты и подходы. Фишман и Уэлч выделяют девять навыков, таких как коммуникация, лидерство, адаптивность и работа в команде, делая упор на практических аспектах взаимодействия и результативности в профессиональной среде. Их подход ориентирован на навыки, которые помогают эффективно организовывать работу и добиваться успеха в корпоративных структурах. В то же время, Гоулман сосредоточен на пяти ключевых компонентах эмоционального интеллекта, включая самоуправление, мотивацию и управление отношениями. Его классификация глубже изучает внутренние процессы, такие как понимание эмоций и их влияние на взаимодействия с другими.

Основное сходство заключается в признании важности коммуникации, адаптивности и межличностных отношений. Однако подход Фишмана и Уэлча акцентируется на внешних проявлениях навыков, в то время как Гоулман делает акцент на внутренних аспектах, таких как самосознание и эмоциональная регуляция. Эти подходы дополняют друг друга: первый эффективен в профессиональной деятельности, ориентированной на командную работу и лидерство, второй — в развитии личностных качеств и эмоциональной устойчивости, необходимых для долгосрочного успеха.

Независимо от классификации, гибкие навыки являются необходимыми для успешной адаптации и профессионального развития в современном быстро меняющемся мире. Они могут быть развиты и совершенствованы в процессе обучения и повседневной жизни, что делает тему их развития особенно актуальной для студентов [2, с.27].

Следует отметить, что в разных странах существуют государственные программы, которые рассматривают возможности развития гибких навыков. Так, в США существует федеральная программа Workforce Innovation and Opportunity Act (WIOA), которая финансирует образование и тренинги для развития гибких навыков у молодых людей и взрослых безработных. В Великобритании функционирует национальная программа National Careers Service, которая предоставляет информацию о карьерных возможностях и помогает людям развивать гибкие навыки. В Канаде есть федеральная программа Canada Job Grant, которая финансирует обучение и тренинги для работников и безработных, в том числе для развития гибких навыков. В Австралии существует государственная программа Skilling Australia's Workforce, которая предоставляет финансовую поддержку для развития гибких навыков у молодежи и взрослых [3]. В Казахстане в 2020 году была запущена Национальная платформа по развитию мягких навыков, которая предоставляет возможности для обучения и тренингов по развитию гибких навыков для студентов, молодежи и профессионалов [4].

Исследования гибких навыков проводились многими учеными и специалистами в области психологии, менеджмента, образования и других смежных областей. Профессор психологии университета Стэнфорд Кэрол Дуэк исследовала влияние ментальной гибкости на успех в жизни. Ее работа «Mindset: The New Psychology of Success» стала популярной во всем мире и дала импульс к дальнейшим исследованиям гибких навыков. В исследовании «The Soft Skills Gap – What Employers Really Want» компания «PricewaterhouseCoopers» выясняла, какие гибкие навыки наиболее важны для работодателей. Результаты показали, что на первом месте стоит коммуникация, на втором – лидерство, а на третьем – профессиональная квалификация. В исследовании «The Future of Jobs» (2018) Всемирный экономический форум (WEF) выяснил, какие гибкие навыки будут наиболее востребованы на рынке труда в ближайшие годы. Среди них – аналитическое мышление, критическое мышление, творческие способности, управление временем, координация с другими людьми [5, с.17].

Казахстанские исследователи также активно занимаются исследованиями в области развития гибких навыков у студентов. Например, Бакытжан А. проводил исследование о важности гибких навыков в процессе обучения студентов, включая такие навыки, как коммуникация, лидерство, принятие решений и управление временем [6, с.212]. В другом исследовании Сейлхан А. исследовал влияние обучения гибким навыкам на

академическую успеваемость студентов [7, с.1344]. Результаты этого исследования показали, что студенты, которые прошли курсы по развитию гибких навыков, показали значительное улучшение своих академических результатов и стали более успешными в карьере. Из казахстанской научной среды по теме развития гибких навыков у студентов также занимаются исследованием ученые Капанова И.Х., Отарбаева Л.Л., Адилханова М.Т. и другие [8, с.98; 9, с.11].

Для развития гибких навыков у студентов можно использовать различные методы и подходы. Выделим основные из них:

**1. Практические задания и проекты**, которые требуют коммуникации, сотрудничества и решения проблем в группе:

- Работа в команде: студенты могут разбиваться на группы и работать вместе над проектом, где каждый имеет свою роль и задачи. В процессе работы в команде студенты будут вынуждены учиться слушать друг друга, общаться, решать проблемы и конфликты в группе.

- Решение кейсов: студентам предоставляются сценарии, которые требуют анализа и решения сложных ситуаций. В процессе работы над кейсами студенты будут учиться принимать решения, учитывая различные факторы и последствия.

- Работа над проектами: студенты могут разрабатывать свои собственные проекты, что позволит им применить знания и навыки, полученные в процессе обучения, для решения реальных проблем. Работа над проектами также может требовать коммуникации и сотрудничества в группе.

- Симуляции: студенты могут участвовать в симуляциях, которые позволяют им сыграть роль определенного персонажа или организации. Симуляции могут помочь студентам научиться работать в условиях неопределенности, быстро принимать решения и учитывать различные факторы.

- Ролевые игры: студенты могут играть роли различных персонажей и решать проблемы, связанные с их задачами и целями. Ролевые игры могут помочь студентам научиться эффективно общаться, убеждать других людей и убедительно выступать.

Важно, чтобы все задания и проекты были связаны с реальными ситуациями и проблемами, с которыми студенты могут столкнуться в будущей карьере. Это позволит им применить полученные знания и навыки в реальной жизни и улучшить свои гибкие навыки.

**2. Моделирование ситуаций**, в которых студентам приходится принимать решения, работать с конфликтами и управлять временем. Моделирование ситуаций, которые требуют принятия решений, работы с конфликтами и управления временем, может быть эффективным способом развития гибких навыков у студентов. Например, можно создать командные проекты, в которых каждый участник будет ответственен за определенную роль и задачу, и будет вынужден принимать решения и находить компромиссы вместе с другими участниками проекта. Кроме того, в рамках таких проектов можно стимулировать коммуникацию и взаимодействие между участниками, чтобы они могли обмениваться мнениями, идеями и опытом, а также учиться эффективно решать конфликты.

Для управления временем можно проводить тренинги и семинары, на которых студенты учатся планировать свое время, устанавливая приоритеты и определять необходимые действия для достижения целей. Можно также предложить студентам выполнение заданий, связанных с управлением временем, например, написание ежедневника или планирование рабочего дня, чтобы они могли применять полученные знания на практике.

В целом, моделирование ситуаций, которые требуют принятия решений, работы с конфликтами и управления временем, может помочь студентам развить гибкие навыки и подготовить их к успешной карьере.

**3. Ролевые игры**, которые помогают развивать эмпатию, понимание и уважение к другим людям, а также способность к адаптации к различным ситуациям. Ролевые игры – это метод, который позволяет студентам выступать в роли других людей и симулировать реальные ситуации, в которых они должны проявлять гибкие навыки. Например, студенты могут сыграть роли сотрудников компании, которые должны решить конфликт между двумя отделами, сделать предложение для нового проекта или провести собеседование с кандидатом на вакансию. В процессе игры они должны будут принимать решения, находить компромиссы, убеждать других участников и решать проблемы.

Для того чтобы ролевые игры были максимально полезны для развития гибких навыков, необходимо обратить внимание на следующие аспекты:

- Выбор ролей: роли должны быть максимально близки к реальным ситуациям, которые студенты могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности.

- Обратная связь: после каждой игры необходимо обсудить с участниками, что они сделали хорошо, а что можно улучшить. Также можно предложить им разные варианты решения проблемы и обсудить, какой из них был бы наиболее эффективным.

- Разнообразие сценариев: чтобы игры не стали скучными и предсказуемыми, необходимо предлагать студентам разнообразные сценарии и задания.

В целом, ролевые игры являются эффективным методом развития гибких навыков у студентов, так как они позволяют им на практике применять знания и умения, которые они получили в процессе обучения.

**4. Интерактивные тренинги и семинары**, которые помогают студентам освоить навыки эффективной коммуникации, управления конфликтами, презентации и другие навыки. Для развития навыков эффективной коммуникации, тренинги могут включать упражнения на улучшение слушательских навыков, умение задавать вопросы, донесение своих мыслей и идей до других людей и т.д. Студенты также могут учиться управлять конфликтами, находить компромиссы и решения, которые устраивают обе стороны. Тренинги также могут включать в себя обучение навыкам презентации и публичных выступлений. Студентам могут предлагаться

задания на подготовку и презентацию речи перед аудиторией, которые помогут развить навыки организации и структурирования мыслей, управления своим голосом и жестами, а также умение донести свою мысль до аудитории.

В целом, интерактивные тренинги и семинары обеспечивают студентам возможность на практике попробовать и развить навыки, необходимые для успешной карьеры. Они также могут помочь студентам выйти из зоны комфорта и преодолеть свои страхи и недостатки.

**5. Менторинг и коучинг**, где студенты могут получить индивидуальное руководство и обратную связь по своим навыкам. Менторинг и коучинг – это индивидуальные формы работы над развитием гибких навыков, которые могут помочь студентам более эффективно использовать свой потенциал и достигать лучших результатов. Ментор – это опытный человек, который может поделиться своим опытом и знаниями с молодым человеком, наставить его на путь успешной карьеры и помочь в решении профессиональных проблем. Коуч – это профессиональный тренер, который помогает студенту обнаружить свои сильные стороны и потенциал, а также разработать план действий для достижения целей. Основным преимуществом менторинга и коучинга является индивидуальный подход к студенту и гибкость в работе с ним. Ментор и коуч могут адаптировать свои методы работы под конкретные потребности и запросы студента, помочь ему развить те навыки, которые наиболее важны для его будущей карьеры. Кроме того, ментор и коуч могут помочь студенту развить личностные качества, такие как самодисциплина, уверенность в себе, ответственность и настойчивость, что также важно для успешной карьеры.

**6. Онлайн-курсы и приложения**, которые помогают студентам изучать и практиковать гибкие навыки в свободное время, так как это является удобным и доступным инструментом для развития гибких навыков у студентов. Существует множество онлайн-приложений, которые предлагают курсы по развитию коммуникационных навыков, лидерства, управления временем и других гибких навыков. Например, приложение Duolingo предоставляет возможность изучать языки, что не только развивает языковую компетенцию, но также развивает способность к общению с людьми из разных культур и стран. Приложение Headspace предлагает курсы по медитации и управлению эмоциями, что помогает студентам научиться управлять своими эмоциями и стрессом в жизни и на работе. Онлайн-курс Coursera предлагает курсы по различным аспектам развития лидерства, управления конфликтами и других гибких навыков.

Также существуют специальные платформы для развития гибких навыков, такие как «Mind Tools», которая предлагает инструменты и ресурсы для развития навыков управления временем, коммуникации и других ключевых навыков для успешной карьеры.

Онлайн-курсы и приложения предоставляют студентам гибкий график обучения и возможность самостоятельно контролировать свой прогресс в развитии гибких навыков.

**7. Вовлечение в дополнительные мероприятия, такие как волонтерство, стажировки и другие проекты**, которые помогают развить социальные навыки и расширять кругозор. Они также предоставляют студентам возможность практиковать свои социальные навыки в реальной жизни и получать опыт работы в определенной области. Волонтерство может помочь студентам развить социальную ответственность, эмпатию и уважение к другим людям, а также способность к работе в команде. Стажировки и другие проекты могут также помочь студентам получить практический опыт работы в своей области и развить навыки, которые могут быть полезны для их будущей карьеры. Это может включать в себя навыки работы в команде, управления проектами, анализа данных и многие другие. Организации, такие как студенческие клубы, спортивные команды и мероприятия по интересам, также могут предоставить студентам возможность работать в команде и развить социальные навыки. Это может быть особенно полезно для студентов, которые не хотят или не могут участвовать во внешних мероприятиях, таких как волонтерство или стажировка, но все же хотят развиваться и улучшать свои социальные навыки.

Комбинирование различных методов и подходов может привести к наилучшим результатам в развитии гибких навыков у студентов. Конкретные примеры упражнений и заданий для развития конкретных гибких навыков.

Отслеживание развития гибких навыков студентов в течение процесса обучения в университете имеет множество преимуществ, таких как возможность оптимизации программ обучения и предоставление студентам лучших условий для развития этих навыков. Кроме того, студенты могут видеть свой прогресс и понимать, какие усилия необходимы для достижения желаемых результатов. Для сбора данных о развитии гибких навыков мы использовали различные методы, такие как опросники с вопросами, наблюдения на практических занятиях и анализ работ студентов.

Эмпирическая часть нашего исследования проводилась на базе кафедры «Художественного труда и дизайна» Актюбинского регионального университета им. К. Жубанова, где приняли участие студенты специальностей 5В010700 – «Изобразительное искусство и черчение», 6В02102 – «Дизайн», 6В07207 – «Технология и конструирование изделий легкой промышленности», 6В01405 – «Визуальное искусство, художественный труд, графика и проектирование», в количестве 117 человек. Методическим инструментарием послужили опросник, наблюдение на практических занятиях и анализ творческих работ обучающихся. Рассмотрим полученные результаты.

Выбор опросника был связан с определением уровня развития гибких навыков у студентов по 10-балльной шкале (1-2 – очень сложно, никогда, очень плохо; 3-4 – скорее плохо, редко; 5-6 – иногда стараюсь, умеренно, иногда успешно; 7-8 – скорее хорошо, чаще всего ищу конструктивное решение, скорее хорошо, 9-10 – отлично, всегда остаюсь гибким и уверенно действую).

Для этого были определены пять вопросов, которые, по нашему мнению, наиболее точно определяют уровень развития soft skills у студентов.

Рассмотрим полученные результаты (Рисунок 1):

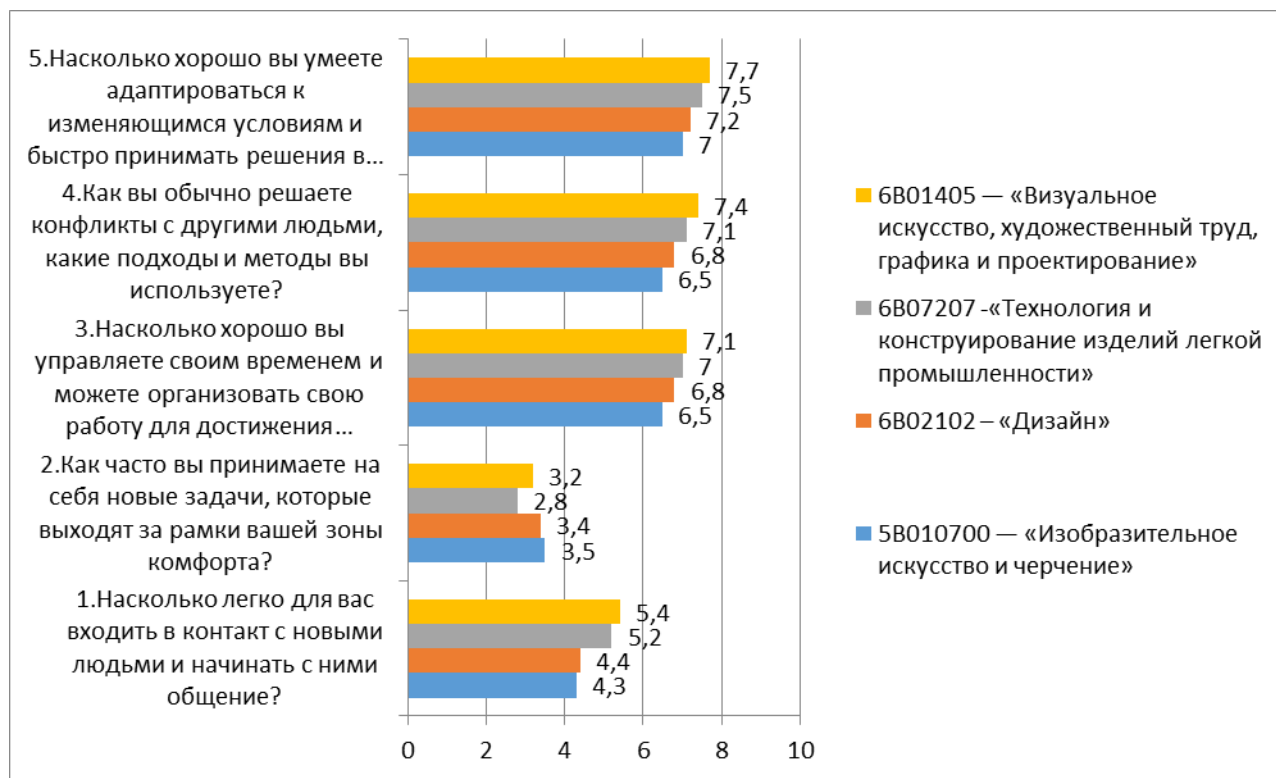


Рисунок 1 – Результаты опроса по определению уровня развития гибких навыков у студентов творческих специальностей АРУ им. К. Жубанова (по 10-ти балльной системе)

Данный опросник направлен на оценку уровня развития гибких навыков у студентов. Вопросы касаются таких аспектов, как коммуникативные способности, готовность к новым задачам и изменениям, умение организовывать свое время и решать конфликты. Результаты опросника показали, насколько развиты у них гибкие навыки и какие аспекты требуют дополнительного развития. Например, индивидуальные показатели позволили студентам увидеть по каким аспектам у них имеются проблемы и направить свои усилия на их решение. Так, если студенту трудно входить в контакт с новыми людьми и начинать общение, то, возможно, стоит поработать над коммуникативными навыками. Аналогично, если студент не уверенно управляет своим временем и не может организовать свою работу для достижения целей, то ему стоит обратить внимание на развитие навыков планирования и организации. В целом, результаты опросника могут помочь обучающимся понять, на какие аспекты гибких навыков стоит обратить внимание для улучшения своей производительности и эффективности в работе и личной жизни.

Метод наблюдения был применен на практических занятиях, которые помогают увидеть, как студенты работают в группе, как они коммуницируют, как решают проблемы и управляют временем. Для проведения короткого наблюдения над студентами нами была использована следующая методика по развитию гибких навыков:

1. Выбор группы студентов, которые учатся по творческой специальности.

2. Выбор конкретного задания или проекта, которые потребуют от них использования гибких навыков, например, коммуникации, сотрудничества, решения проблем.

3. Наблюдение за работой студентов, выполнение записи о том, какие гибкие навыки они проявляют, какие сложности они испытывают при работе в группе.

4. Проведение мини-опроса или интервью с участниками проекта.

5. Анализ полученной информации, составление выводов о том, как часто студенты проявляют гибкие навыки в своей работе и какие аспекты нужно улучшить.

Для студентов творческих специальностей был предложен проект, который заключался в разработке логотипа, символизирующего проблемы экологии Актюбинской области. Проект был направлен на то, чтобы студенты не только продемонстрировали свои художественные и дизайнерские навыки, но и проявили свою способность работать с актуальными социальными и экологическими темами. Процесс разработки логотипа начинался с обсуждения ключевых проблем экологии в регионе, таких как загрязнение воды и воздуха, вредные выбросы, исчезновение редких видов животных и растений. Студенты проводили исследование, чтобы понять, какие элементы природы и экосистемы Актюбинской области требуют внимания и могут быть отражены в визуальном образе.

В ходе работы над проектом студенты использовали свои гибкие навыки:

Командная работа: участники активно обсуждали идеи и приходили к общим решениям. Каждый студент вносил свой вклад в концепцию логотипа, что позволило учесть разные точки зрения и предложения.

Креативный подход: студенты предложили использовать символы, такие как зелёные листья, горы, водоемы и местные растения и животные, чтобы отразить уникальность экосистемы региона. Также студенты

столкнулись с задачей выразить сложную тему экологии в простом, но емком визуальном формате, что способствовало развитию навыков критического мышления и визуальной коммуникации.

В результате был разработан логотип, который эффективно передает основные принципы проекта. Он включал элементы природы, такие как зелёные листья, символизирующие рост и восстановление экосистемы, и стилизованный образ воды, который подчеркивает важность защиты водных ресурсов области. Логотип также был оформлен в природных оттенках, таких как зеленый и синий, что усиливает ассоциацию с экологической темой. Этот проект продемонстрировал, как студенты могут применять свои творческие и гибкие навыки для решения актуальных социальных проблем, работая в группе, а также в контексте реальных экологических вызовов.

**Обсуждение.** Для развития гибких навыков у студентов важно использовать разнообразные методы, которые включают практическую деятельность, моделирование ситуаций, ролевые игры и интерактивные тренинги. Например, работа над групповыми проектами, решение кейсов и участие в симуляциях помогают студентам развивать навыки командной работы, эффективной коммуникации и принятия решений в сложных условиях. Ролевые игры и моделирование реальных ситуаций способствуют развитию эмпатии, способности к адаптации и управлению конфликтами. Эти методы позволяют студентам применять полученные знания на практике, укрепляя их уверенность в своих способностях. Кроме того, вовлечение в дополнительные мероприятия, такие как волонтерство и стажировки, дает возможность развивать социальные навыки и применять их в реальной жизни.

Комбинация таких подходов с современными технологиями, включая онлайн-курсы и приложения, обеспечивает гибкость и доступность обучения, что особенно важно для студентов с плотным графиком. Менторинг и коучинг добавляют индивидуальный подход, позволяя сосредоточиться на специфических потребностях каждого студента. Для оценки прогресса и корректировки учебных программ используются опросы, наблюдения и анализ выполненных заданий. Это позволяет отслеживать динамику развития гибких навыков, помогая студентам понимать, над чем им нужно работать. В результате такой комплексный подход обеспечивает не только развитие профессиональных компетенций, но и всестороннюю подготовку студентов к будущей карьере.

**Закключение.** В ходе работы были рассмотрены определения, классификация и методы работы, которые могут использоваться для развития гибких навыков у студентов. Было отмечено, что гибкие навыки являются ключевыми компетенциями для успешной карьеры и личностного развития.

В качестве методов, которые могут помочь студентам развивать гибкие навыки, были предложены:

- практические задания и проекты, которые требуют коммуникации, сотрудничества и решения проблем в группе;
- моделирование ситуаций, в которых студентам приходится принимать решения, работать с конфликтами и управлять временем;
- ролевые игры, которые помогают развивать эмпатию, понимание и уважение к другим людям, а также способность к адаптации к различным ситуациям;
- интерактивные тренинги и семинары, которые помогают студентам освоить навыки эффективной коммуникации, управления конфликтами, презентации и другие навыки;
- менторинг и коучинг, с помощью которых студенты могут получить индивидуальное руководство и обратную связь по своим навыкам;
- онлайн-курсы и приложения, которые помогают студентам изучать и практиковать гибкие навыки в свободное время;
- вовлечение в дополнительные мероприятия, такие как волонтерство, стажировки и другие проекты, которые помогают развивать социальные навыки и расширять кругозор.

Было отмечено, что оценка и мониторинг гибких навыков важны для студентов и их будущих работодателей. Для этого можно использовать различные методики, включая опросники, наблюдение и анализ результатов проектов.

Таким образом, использование методов и подходов для развития гибких навыков в образовательном процессе направлены на помощь студентам стать более успешными в карьере и личной жизни. Наиболее эффективными является комбинация различных методов и инструментов для достижения результативности.

#### ЛИТЕРАТУРА:

- 1 **World Economic Forum. The Future of Jobs.** [Electronic resource] [http://www3.weforum.org/docs/WEF\\_Future\\_of\\_Jobs\\_2018.pdf](http://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2018.pdf) (Дата обращения 23.09.2024).
- 2 **Carol Dweck. Mindset: The New Psychology of Success.** [Текст] / С. Dweck // Random House, 2006 – 277р.
- 3 **McKinsey & Company. Soft skills: what and how?** [Электронный ресурс] <https://www.mckinsey.com/business-functions/organization/our-insights/soft-skills-what-and-how> PwC (Дата обращения 06.2024).
- 4 **Об утверждении Концепции развития креативных индустрий на 2021 – 2025 годы. Постановление Правительства Республики Казахстан от 30 ноября 2021 года № 860:** [Электронный ресурс] <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000860/links#> (Дата обращения 02.12.2024).
- 5 **Фазульянова, С.Н., Горбунова, Л.Д., Едыгенова, Л.Н., Бузуртанова, М.М. Эффективность учебного курса «Мягкие и твердые навыки. основы развития личностных и социальных навыков»: опыт социологического измерения.** [Текст] / С.Н. Фазульянова, Л.Д. Горбунова, Л.Н. Едыгенова, М.М. Бузуртанова // CYBERLENINKA – 2020 – с.14-24.
- 6 **Bakhytzhana A. The Importance of Soft Skills in Students' Learning Process.** [Текст] / A. Bakhytzhana // Procedia – Social and Behavioral Sciences, 2014 – Volume 146 – P.205-209.

7 Sailhan A. **The Impact of Soft Skills Training on Academic Performance of University Students.** [Текст] / A. Sailhan // *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 2015 – Volume 197 – P.1342-1346.

8 Капанова, И.Х. **Развитие soft skills студентов педагогических специальностей в условиях колледжа.** [Текст] / И.Х. Капанова // *Өрлеу. Үздіксіз білім жаршысы – Өрлеу. Вести непрерывного образования.* – 2024 – No2(45) – С.53-57.

9 Отарбаева, Л.Л., Адилханова, М.Т. **Soft skills в педагогической деятельности.** Методическое пособие. [Текст] / Л.Л. Отарбаева, М.Т. Адилханова. АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Актыубинской области, протокол № 43 от 31.05. 2021 – 109 с.

#### REFERENCES:

1 World Economic Forum. **The Future of Jobs.** Available at: [http://www3.weforum.org/docs/WEF\\_Future\\_of\\_Jobs\\_2018.pdf](http://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs_2018.pdf) (accessed 23 September 2024).

2 Carol Dweck. **Mindset: The New Psychology of Success.** Random House, 2006, 277 p.

3 McKinsey & Company. **Soft skills: what and how?** Available at: <https://www.mckinsey.com/business-functions/organization/our-insights/soft-skills-what-and-how.PwC>. (accessed June 2018).

4 **Ob utverzhenii Konceptii razvitiya kreativnyh industriy na 2021 – 2025 gody'. Postanovlenie Pravitel'stva Respubliki Kazahstan ot 30 noyabrya 2021 goda № 860** [On approval of the Concept for the Development of Creative Industries for 2021-2025. Decree of the Government of the Republic of Kazakhstan dated November 30, 2021 No. 860]. Available at: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000860/links#to> (accessed 02 December 2024). (In Russian)

5 Fazulyanova S.N., Gorbunova L.D., Edygenova L.N., Buzurtanova M.M. **E'ffektivnost' uchebnogo kursa «Myagkie i tverdye navy'ki. osnovy' razvitiya lichnostnyh i social'nyh navy'kov»: opyt' sociologicheskogo izmereniya** [Effectiveness of the training course "Soft and Hard Skills. Fundamentals of Developing Personal and Social Skills": experience of sociological measurement]. *Cyberleninka*, 2020, pp.14-24. (In Russian)

6 Bakhytzhana A. **The Importance of Soft Skills in Students' Learning Process.** *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 2014, vol. 146, pp. 205-209.

7 Sailhan A. **The Impact of Soft Skills Training on Academic Performance of University Students.** *Procedia – Social and Behavioral Sciences*, 2015, vol. 197, pp. 1342-1346.

8 Kapanova I.H. **Razvitie soft skills studentov pedagogicheskikh special'nostej v usloviyah kolledzha** [Development of soft skills of students majoring in pedagogy in a college setting]. *Orleu. Vesti nepreryvnogo obrazovaniya*, 2024, No. 2 (45), pp. 53 – 57. (In Russian)

9 Otarbaeva L.L., Adilkhanova M.T. **Soft skills v pedagogicheskoy dejatel'nosti. Metodicheskoe posobie** [Soft skills in pedagogical activity]. АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Актыубинской области, protocol no. 43 dated 31.05.2021, 109 p. (In Russian)

#### Сведения об авторах:

Сутеева Майра Акботақызы\* – к.п.н., доцент кафедры Художественного труда и дизайна, Актыубинский региональный университет им. К. Жубанова, Республика Казахстан, 030000, г. Актобе, пр. А. Молдагуловой, 34, e-mail: [gv9382080@gmail.com](mailto:gv9382080@gmail.com).

Тилеужанова Ругайда Амантаевна – магистр педагогика и психологии, старший преподаватель кафедры Художественного труда и дизайн, Актыубинский региональный университет им. К. Жубанова, Республика Казахстан, 030000, г. Актобе, пр. А. Молдагуловой, 34, e-mail: [gallavasic@gmail.com](mailto:gallavasic@gmail.com).

Тайманова Зура Борангалиевна – магистр педагогика, преподаватель кафедры Художественного труда и дизайна, Актыубинский региональный университет им. К. Жубанова, Республика Казахстан, 030000, г. Актобе, пр. А. Молдагуловой, 34, e-mail: [sagieva.aelita@mail.ru](mailto:sagieva.aelita@mail.ru).

Сутеева Майра Акботақызы\* – п.ғ.к., доценті, Көркем еңбек және дизайн кафедрасы, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Қазақстан Республикасы, 030000, Ақтөбе қ., Ә.Молдағұлова даңғ., 34, e-mail: [gv9382080@gmail.com](mailto:gv9382080@gmail.com).

Тилеужанова Ругайда Амантаевна – педагогика және психология магистрі, Көркем еңбек және дизайн кафедрасының аға оқытушысы, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Қазақстан Республикасы, 030000, Ақтөбе қ., Ә.Молдағұлова даңғ., 34, e-mail: [gallavasic@gmail.com](mailto:gallavasic@gmail.com).

Тайманова Зура Борангалиевна – педагогика магистрі, Көркем еңбек және дизайн кафедрасының оқытушысы, Қ.Жұбанов атындағы Ақтөбе өңірлік университеті, Қазақстан Республикасы, 030000, Ақтөбе қ., Ә.Молдағұлова даңғ., 34, e-mail: [sagieva.aelita@mail.ru](mailto:sagieva.aelita@mail.ru).

Suteyeva Maira Akbotakyzy\* – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor of the Department of artwork and design, K. Zhubanov Aktobe Regional University, Republic of Kazakhstan, 030000, Aktobe, 34 A. Moldagulova Ave., e-mail: [gv9382080@gmail.com](mailto:gv9382080@gmail.com).

Tileuzhanova Rugaida Amantaevna – Master of Pedagogy and Psychology, Senior Lecturer of the Department of artwork and design, K. Zhubanov Aktobe Regional University, Republic of Kazakhstan, 030000, Aktobe, 34 A. Moldagulova Ave., e-mail: [gallavasic@gmail.com](mailto:gallavasic@gmail.com).

Taimanova Zura Borangaliyevna – Master of Pedagogy, Lecturer of the Department of artwork and design, K. Zhubanov Aktobe Regional University, Republic of Kazakhstan, 030000, Aktobe, 34 A. Moldagulova Ave., e-mail: [sagieva.aelita@mail.ru](mailto:sagieva.aelita@mail.ru).