

практикасы кафедрасының қауымдастырылған профессорының м.а., Қазақстан Республикасы 110000 Қостанай қ., ул.Тәуелсіздік к-сі,118; тел.: 87773015937; e-mail: nadejda\_kstzk@mail.ru.

Кирик Наталья Юрьевна – Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, педагогика ғылымдарының кандидаты, дене шынықтыру және спорт теориясы мен практикасы кафедрасының қауымдастырылған профессорының м.а., Қазақстан Республикасы 110000 Қостанай қ., ул.Тәуелсіздік к-сі,118; тел.: 87773020021; e-mail: Kifik\_nataly@mail.ru.

Мальшакова Валерия Владимировна – Ахмет Байтұрсынұлы атындағы Қостанай өңірлік университеті, дене шынықтыру және спорт теориясы мен практикасы кафедрасының аға оқытушысы, Қазақстан Республикасы 110000 Қостанай қ., ул.Тәуелсіздік к-сі,118; тел.: 87013211537; e-mail: eva\_2387n@mail.ru.

ГРНТИ 14.35.09

УДК: 811.1/.9

[https://doi.org/10.52269/22266070\\_2023\\_4\\_229](https://doi.org/10.52269/22266070_2023_4_229)

### ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ КОММУНИКАТИВНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Пластинина Н.А.\* – канд.филол.наук, доцент, Нижневартковский государственный университет, г. Нижневартовск, Россия.

Замесина Е.С. – учитель английского языка, МАОУ «Средняя образовательная школа №2», г. Лангепас, Россия.

Данная статья посвящена проблеме коммуникативно-творческой деятельности на уроках иностранного языка в теории и практике среднего школьного образования. Авторы рассматривают некоторые аспекты развития коммуникативно-творческого мышления в процессе обучения иностранному языку коммуникативно-творческие технологии в обучении иностранным языкам как целеполагающий аспект своего исследования.

С точки зрения методологии и научных подходов уточняются психолого-педагогические условия организации коммуникативно-творческой деятельности в процессе изучения английского языка с использованием активных методов обучения, личностно-центрированного подхода в коммуникативно-творческой деятельности на уроках иностранного языка. В качестве основных полученных результатов авторы предлагают подробное описание использования заявленных ими технологий коллажа и говорящей открытки как видов арт-технологий, нацеленных на развитие коммуникативно-творческой деятельности учащихся и иноязычной коммуникативной компетенции. Выводы, полученные в результате исследования обоснованы его оригинальностью; ценность полученных данных преимущественно прикладного характера; практическая значимость заключается в возможности широкого тиражирования разработанной авторами методики в реальном процессе обучения иностранному языку. Основное направление дальнейших исследований – публикация полученных результатов в профессиональных периодических изданиях и представление разработанных методов научному сообществу через участие в научно-практических конференциях и других мероприятиях подобного рода.

**Ключевые слова:** обучение иностранному языку, коммуникативно-творческая деятельность учащихся, арт-технология, коллаж, говорящая открытка, АМО.

### TECHNOLOGIES FOR ORGANIZING COMMUNICATION AND CREATIVE ACTIVITIES OF STUDENTS AT THE FOREIGN LANGUAGE LESSONS

Plastinina N.A.\* – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Nizhnevartovsk State University, Russian Federation.

Zamesina E.S. – English teacher, "Secondary Educational School No. 2" MAEI, Langepas, Russian Federation.

This article is devoted to the problem of communication and creative activity at the foreign language lessons in the theory and practice of secondary school education. The authors consider some aspects of the development of communicative-creative thinking in the process of foreign language learning and communicative-creative technologies in teaching foreign languages as a goal-setting aspect of their research. Examining the methodology and scientific approaches, we clarify the psychological and pedagogical conditions for organizing communicative and creative activities while learning the English language. This involves the use of active teaching methods and a learner-centered approach during foreign language lessons. The key findings include a detailed description of the authors' use of collage and

*interactive “speaking” postcard technologies perceived as forms of art technologies aimed at fostering students’ communicative and creative skills and enhancing their proficiency in foreign language communication. The conclusions drawn from the research are substantiated by its originality, and the value of the obtained data is predominantly of an applied nature. The practical significance lies in the potential wide adoption of the methodology developed by the authors in real-life foreign language teaching scenarios. Future research endeavors will focus on publishing the obtained results in professional journals and presenting the developed methods to the academic community through participation in scientific-practical conferences and similar events.*

**Key words:** *English language teaching, students’ communicative and creative activities, art technology, collage, interactive post card, active teaching methods.*

### ШЕТ ТІЛІ САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ КОММУНИКАТИВТІК-ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ҚЫЗМЕТІН ҰЙЫМДАСТЫРУ ТЕХНОЛОГИЯСЫ

*Пластинина Н.А.\* – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Нижневарттов мемлекеттік университеті, Нижневарттов к., Ресей Федерациясы.*

*Замесина Е.С. – ағылшын тілі пәнінің мұғалімі, «№ 2 орта білім беру мектебі» МАОУ, Лангепас қаласы, Ресей Федерациясы.*

*Бұл мақала орта мектеп білімінің теориясы мен практикасындағы шет тілі сабақтарындағы коммуникативтік-шығармашылық қызмет проблемасына арналған. Авторлар шет тілін оқыту процесінде коммуникативтік-шығармашылық ойлауды дамытудың кейбір аспектілерін және шет тілдерін оқытудағы коммуникативтік-шығармашылық технологияларды өз зерттеуінің мақсатты аспектісі ретінде қарастырады. Әдіснама және ғылыми тәсілдер тұрғысынан оқытудың белсенді әдістерін, шет тілі сабақтарында коммуникативтік-шығармашылық қызметте тұлғалық-орталықтандырылған тәсілді пайдалана отырып, ағылшын тілін оқыту процесінде коммуникативтік-шығармашылық қызметті ұйымдастырудың психологиялық-педагогикалық жағдайлары нақтыланады. Авторлар негізгі нәтижелер ретінде өздері мәлімдеген коллаж технологияларын және сөйлейтін ашықтықты оқушылардың коммуникативтік-шығармашылық қызметін және өзге тілдегі коммуникативтік құзыреттілікті дамытуға бағытталған арт-технологиялардың түрлері ретінде пайдаланудың егежей-тегежейлі сипаттамасын ұсынады. Зерттеу нәтижесінде алынған қорытындылар оның түпнұсқалығына негізделген; алынған деректердің көбінесе қолданбалы сипаттағы құндылығы; практикалық маңыздылығы авторлар әзірлеген әдістемені шет тілдерін оқытудың нақты процесінде кеңінен көбейту мүмкіндігінен тұрады. Одан кейінгі зерттеулердің негізгі бағыты - алынған нәтижелерді кәсіби мерзімді басылымдарда жариялау және ғылыми-практикалық конференцияларға және осындай басқа да іс-шараларға қатысу арқылы ғылыми қоғамдастыққа әзірленген әдістерді ұсыну.*

**Түйінді сөздер:** *шет тілін оқыту, оқушылардың коммуникативтік-шығармашылық қызметі, арт-технология, коллаж, сөйлейтін ашық хат, АМО.*

**Введение.** Иностранный язык является средством коммуникации, получения и накопления информации, его изучение обусловлено социальной потребностью индивидуума, способного адаптироваться к динамично развивающейся образовательной и социокультурной среде. Сформированное коммуникативно-творческое мышление выступает одним из основных средств получения и обновления предметных знаний и языковых компетенций [1]. Данное положение является особенно важным для изучающих иностранный язык вне языковой среды. Однако с развитием и популярностью информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) студенты, изучающие английский язык как иностранный, теперь имеют доступ и возможности для взаимодействия с широким спектром источников и ресурсов обучения в неформальных онлайн-пространствах для развития их письма за пределами классной комнаты [2, с. 103097].

Формирование и развитие коммуникативно-творческой деятельности невозможно без создания благоприятных условий внутри образовательного процесса в целом и осуществления обучения на основе личностнодифференцированного подхода с системой разноуровневых заданий в зависимости от степени сформированности того или иного компонента коммуникативно-творческого потенциала [3]. Коммуникативно-творческая деятельность на уроках иностранного языка призвана обеспечить сформированность восприятия и продуцирования устной речи и организовать процесс обучения с использованием активных методов и инструментов мультимедиа для поддержания и повышения мотивации, продуктивной направленности речевого творчества. Преподавательский энтузиазм становится самым мощным предиктором обучения творчеству [4].

Качественно сформированная коммуникативно-творческая деятельность на уроках иностранного языка обуславливает успешность общения на иностранном языке [5].

Изучение современных исследований в области педагогики свидетельствует о попытках решения вопроса формирования коммуникативно-творческой деятельности на всех этапах обучения в целом [6, с.556]. Однако, проведенные исследования касаются преимущественно общетеоретических вопросов или являются разрозненными попытками использования некоторых дидактических средств, например, мультимедиа, на отдельных этапах обучения [7, с.51].

Для решения проблем современной действительности объективно закономерно возрастание самооценности творческой личности. В связи с этим проблемы творчества, творческой деятельности, развития творческой личности, раскрытия творческого потенциала личности приобретают особую актуальность и становятся важнейшими направлениями современных научных исследований как отечественных (Афанасьева А.Е., Горюева В. И., Есаулова О.В., Харченко Е.В и др.), [8-16] так и крупнейших зарубежных (Dudenev G., Hockly N., Scarcella R.C., Oxford R.L. и др.) теоретиков и практиков [17-22].

Все вышеперечисленное указывает на актуальность темы исследования и определяет ряд требований к методике формирования коммуникативно-творческой деятельности на всех этапах обучения с учетом современных тенденций, сочетающих традиционные приемы и инновационные технологии. Проблема настоящего исследования состоит в поиске адекватного методического, дидактического и педагогического способов организации работы по коммуникативно-творческой деятельности и организации учебного процесса с помощью активных методов обучения, представленных широким спектром заданий и упражнений на визуализацию материала, предречевую подготовку, продуктивную репродукцию, и практику общения на иностранном языке.

Новизна заключается в попытке комплексного интегративного исследования методики коммуникативно-творческой деятельности и существующей системы упражнений и заданий, направленных на формирование коммуникативно-творческой деятельности учащихся, основанной на комбинировании традиционных методов совместно с активными методами, а именно арт-технологиями.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты исследования могут быть применены на практике обучения английскому языку в средней школе, составлении и методических рекомендаций для учителей, разработке основных алгоритмов использования предложенной методики, примерных поурочных планы и списка рекомендуемых АМО и ИКТ инструментов для развития иноязычной коммуникативно-творческой компетенции.

Апробация использования предложенной методики для развития иноязычных коммуникативно-творческих навыков проводилась на базе ЛГ МАОУ «Средняя образовательная школа №2», г. Лангепас.

Выбирая оптимальные технологии обучения, учителю следует помнить, что работа на уроке должна быть направлена на создание доброжелательной благоприятной для учащегося обстановки, стимулировать интерес к работе [9, с.137]; [15,с.78]. Как указывают Пластинина Н.А. и Плеханова Ю.В., «эффективность мер, направленных на формирование коммуникативно-творческой компетенции, будет зависеть от следующих факторов:

- 1) педагогических вводных и педагогического побуждения к развитию коммуникативно-творческой деятельности;
- 2) организации речеподготовительной деятельности, направленной на активизацию уже имеющихся знаний;
- 3) собственно формирования коммуникативно-творческой компетенции (создание, использование комплекса заданий и мер, направленных на поиск и обработку информации);
- 4) проведения занятий, организации самостоятельной работы учащихся, творческих проектов, консультационных занятий с целью формирования и развития коммуникативно-творческой компетенции;
- 5) организации обратной связи и рефлексии учащихся с целью выявления трудностей и коррекции коммуникативно-творческой компетенции с учетом результатов изученного материала, выполнение индивидуальных и групповых заданий, проектов и др.»[14, с.1010]
- 6) Средства визуализации учебного материала (иллюстрации, презентации, 3D модели, интерактив) и мультимедийные инструменты обеспечивают формирование среды «языкового погружения» в конкретных условиях общения и способствуют лучшему запоминанию детьми материала урока.

Визуализация учебного материала, во-первых, создаёт условия для более полного осмысления материала, во-вторых, обеспечивает визуальной опорой в усвоении материала на слух, в-третьих, предоставляет возможность практической тренировки и продуктивной обработки изучаемого материала.

Исходя из вышесказанного, заключаем, что для активизации учебного процесса нужно:

1. применять игровые методы работы, использовать визуальный материал для закрепления у учеников знаний о ранее пройденном материале, создавать ситуации общения, обеспечивая речевую деятельность учащихся;

2. использовать современные информационно-коммуникационные технологии, а именно, мультимедийные инструменты, программы и приложения, интерактивную доску для создания условий успешного усвоения материала и обеспечения дифференцированного подхода в обучении;

3. создать условия для активной коммуникативно-творческой деятельности учащихся с помощью вербальных и иллюстративных материалов.

Успешное обучение иностранному языку способствует созданию высокой мотивации к изучению иностранных языков. Однако, успех обучения и отношение учащихся к предмету во многом зависит от того, насколько интересно и эмоционально учитель проводит уроки. В процессе обучения иностранным языкам для учащихся большое значение имеют дидактические арт-технологии [10]. Использование здоровьесберегающих и ИКТ технологий играет большую роль в жизни каждого школьника, позволяет достичь цели и решить задачи обучения иностранному языку [17, с.320].

Успех практической реализации коммуникативно-творческой деятельности учащихся в большей степени зависит от уровня готовности учителя иностранного языка к новым условиям социально-культурной среды, формируемой в школе, и от способностей преподавать язык функционально, с ориентацией на межкультурную коммуникацию [13, с. 49]; [18]; [16, с.117].

Основополагающие принципы разработанной нами методики успешного формирования коммуникативно-творческой компетенции согласуются с отечественными и зарубежными исследованиями в области формирования и развития коммуникативных навыков, обучающихся в целом. Полагаем, что эффективность применения методов активного обучения для успешного развития коммуникативно-творческой деятельности во многом определяется следующими условиями:

1) учащиеся занимаются в достаточном объеме (в соответствии с нормативами ФГОС – аудиторно и самостоятельно) [1];

2) у них должен быть доступ ко всем дидактическим и учебным материалам как в части УМК, так и из альтернативных источников в различном виде и форме;

3) процесс обучения не должен вызывать отвращения, должен способствовать приобретению нового знания, навыков и умений;

4) обучение само по себе способно вознаграждать;

5) качество и количество материала для усвоения должно соответствовать уровню языковой компетенции учащихся;

6) должен существовать определенный темп работы и временные ограничения;

7) преподаватель выступает в роли координатора: ориентирует, объясняет, следит за темпом работы и направляет;

8) преподаватель выступает примером для учащихся: активно участвует в процессе обучения. [14,1012].

В рамках нашего исследования мы хотим обратиться к таким АМО как арт-технологии, используемые сегодня в образовательном процессе на разных ступенях обучения.

Согласно определению А.Б. Афанасьевой, «арт-технологии – это научно-педагогические технологии, основанные на интегративном применении различных видов искусства в образовательном процессе в целях эффективного воспитательного воздействия на личность учащегося» [8, с.1411]. Другие исследователи утверждают, что художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их коммуникативно-творческой деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи [8, с.1412].

Арт-технологии называют также художественно-творческими технологиями, подразумевая под ними совокупность знаний, умений, навыков и способов деятельности педагога, которые позволяют воздействовать на учащегося средствами художественного творчества.

Коллажирование, как одна из арт-технологий, способствует развитию и активизация коммуникативно-творческого потенциала, обучает навыкам саморегуляции, развивает сферу восприятия.

Целью такой работы является:

- ✓ повышение коммуникативно-творческой компетентности учащихся;
- ✓ выбор стратегии социального взаимодействия учащихся;
- ✓ групповая сплоченность;
- ✓ формирование положительной самооценки;
- ✓ активизация самовыражения учащихся, демонстрация коммуникативно-творческого потенциала;
- ✓ направленность личности на успех.

Популярность данной методики возросла с внедрением в нашу жизнь информационных технологий и мультимедийных инструментов, без которых уже не могут существовать любые виды деятельности. Так и на уроках английского языка, начиная уже с начальной школы, все чаще создаются коллажи с использованием открытых образовательных ресурсов (далее ООР).

**Результаты.** Рассмотрим использование технологии «Коллаж» на примере темы “Traditions, Holidays, Festivals” в УМК “Rainbow English” для 6 класса [12, с.109, с.118]. Путем создания коллажа к тексту “Holidays and Festivals in Britain” (Part I, II) предлагаем раскрыть коммуникативно-творческий потенциал обучающихся и закрепить знания об особенностях праздников и фестивалей в Великобритании.

Нами были рассмотрены две наиболее многофункциональные платформы, способствующие созданию коллажей:

1) При выборе сервиса <https://mycollages.ru> у нас есть возможность создавать бесплатно коллажи онлайн. Мы можем создавать продукт как с компьютера, так и с телефона. На выбор предоставляется более чем из 50 различных вариантов шаблонов, которым можно задать любой размер, толщину границы, сделать заливку фона. Есть возможность редактировать фотографии – менять размер, положение, вращать, добавлять уникальные фильтры.

2) При выборе онлайн-конструктора <https://www.canva.com/create/photo-collages/> нам предоставляется более 100 бесплатных макетов. Есть возможность добавлять собственные изображения или выбирать картинки из библиотеки Canva. В открытом доступе: более 1 миллиона фотографий, графических изображений и иллюстраций, более 130 шрифтов.

Проанализировав и проведя тестовое использование вышеупомянутых платформ, переходим непосредственно к созданию коллажа.

В двух частях текста “Holidays and Festivals in Britain” содержится информация о следующих праздниках Британии: New Year’s Eve, New Year’s Day, St. Valentine’s Day, Easter, Halloween. Предлагаем разделить 10 обучающихся на пары для создания 5-и мини-коллажей в сервисе <https://mycollages.ru>, объединив в конечном итоге мини-коллажи в единый большой продукт.

В качестве образца для учащихся, проведем создание-демонстрацию первого мини-коллажа самостоятельно. Подберем фоторамку в соответствии с тематикой первого праздника – New Year’s Eve. Частично воспользовавшись текстом из учебника, вставим название, ключевую информацию; прикрепим фотографии. Далее показываем на примере текста, как использовать коллаж для пересказа фрагментов текста. Составляем необходимый минимум речевых образцов.



Рис. 1. Готовый продукт – мини-коллаж – к части текста HolidaysandFestivalsinBritain (Part I) из УМК RainbowEnglish, 6 класс, с. 109. Создан при помощи сервиса <https://mycollages.ru>

В качестве домашнего задания для обучающихся 6 класса был предложен вариант продолжить создавать мини-коллажи к 2-м частям текста “HolidaysandFestivalsinBritain”, используя продуцированный нами алгоритм. Учащимся предлагается пересказать фрагмент текста с использованием коллажей. Если выбор фрагмента текста совпадает у нескольких мини групп учащихся, учителю следует объединить их в мини группы, дать каждому высказаться или дополнить друг друга, обратить внимание на различия в коллажах и др. Результаты работ учащихся представлены ниже (см. рисунки 2-5).



Рис. 2. Готовый продукт – мини-коллаж – к части текста Holidays and Festivals in Britain (PartI) из УМК Rainbow English, 6 класс, с. 109. Создан при помощи сервиса <https://mycollages.ru>



Рис. 3. Готовый продукт – мини-коллаж – к части текста Holidays and Festivals in Britain (PartI) из УМК Rainbow English, 6 класс, с. 109. Создан при помощи сервиса <https://mycollages.ru>



Рис. 4. Готовый продукт – мини-коллаж – к части текста Holidays and Festivals in Britain (PartII) из УМК Rainbow English, 6 класс, с. 118. Создан при помощи сервиса <https://mycollages.ru>



Рис. 5. Готовый продукт – мини-коллаж – к части текста Holidays and Festivals in Britain (Part II) из УМК Rainbow English, 6 класс, с. 118. Создан при помощи сервиса <https://mycollages.ru>

Для создания окончательного варианта коллажа из работ учащихся, обратимся к онлайн-конструктору <https://www.canva.com/create/photo-collages> и объединим мини-коллажи в единый продукт. С целью улучшения визуализации добавим акцентирующие графические элементы, который предоставляет нам данный конструктор. Результат итогового варианта представлен ниже.



Рис. 6. Готовый продукт – коллаж – к тексту Holidays and Festivals in Britain (Part I, II) из УМК Rainbow English, 6 класс, с. 109, 118. Создан при помощи онлайн-конструктора <https://www.canva.com/create/photo-collages>

На заключительном этапе изучения материала, выводим готовый продукт на интерактивную доску или распечатываем коллаж каждому обучающемуся. Далее ученики, используя коллаж в качестве помощника-визуализатора, пересказывают друг другу обе части текста “Holidays and Festivals in Britain”, тем самым закрепляя знания об изученном материале. Используя предложенные учителем фразы-клише, ученики также объясняют выбор фрагмента текста (праздника) для коллажа.

Рассмотрим другую технологию – «Говорящая открытка» на примере темы “About Russia” в УМК “RainbowEnglish” для 5 класса, часть 2 [11, с. 92-134]. Итоговым заданием к данной теме является проект в виде электронного письма (воображаемому) другу, которого необходимо пригласить в Россию и объяснить причины, почему он должен посетить нашу страну (регион, в котором проживает ученик). Предлагаем учащимся выполнить задание путем создания «говорящей открытки». В качестве образца создадим собственную «говорящую открытку», собрав необходимую информацию из текстов заданной темы.

Прежде чем приступить к созданию продукта, разберемся с понятием «говорящая открытка». Говорящая (или иначе звуковая) открытка – это поздравительная открытка, на которую можно записать собственное звуковое сообщение. Получатель открытки может в любой момент прослушать его, просто нажав на соответствующую кнопку

Перед началом работы необходимо скачать инструмент для создания «говорящей онлайн открытки» – <https://www.voki.com> и пройти регистрацию. Voki – это бесплатная коллекция настраиваемых говорящих аватаров для учителей и учащихся. Данную программу также можно установить в качестве приложения на мобильный телефон.

Задача первая – выбрать персонажа, аксессуар, фон. В качестве дополнительных опций есть возможность детально изменять внешность персонажа (цвет глаз, форму лица т.п.), а выбор геолокации варьируется от обычных комнат до публичных мест. Третья задача – добавить текст в онлайн «говорящую открытку». Это можно сделать несколькими способами: напечатать (вставить) текст, добавить запись с микрофона или телефонную запись, загрузить аудио. Мы решили добавить запись с микрофона, максимальная продолжительность которой составляет 1 минуту.

Учитывая уровень развития иноязычной лексической компетенции учащихся 5 класса, прежде чем начать вести запись, необходимо тезисно выписать ключевые моменты из текстов заданной темы и составить план устного высказывания, учитывая правила написания письма неформального стиля на английском языке. Учащимся с низким уровнем развития иноязычной лексической компетенции рекомендуется заблаговременно составить полный текст и только после этого начать запись с микрофона.

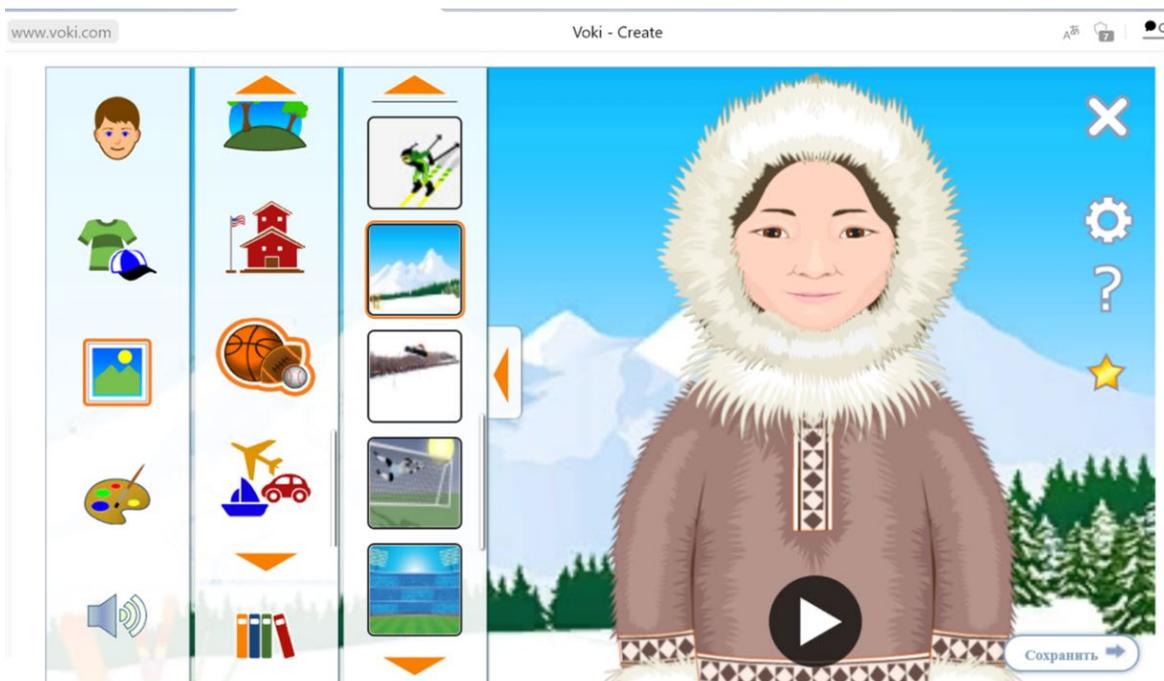


Рис. 7. Скриншот процесса создания онлайн говорящей открытки. Создано при помощи инструмента <https://www.voki.com>

Повторно просмотрев тексты изученной темы “AboutRussia” из УМК “RainbowEnglish” 5 класс часть 2, мы определили страницы, которые содержат необходимую нам информацию:

- 1) с. 98-99, текст “Russia is My Country”;
- 2) с. 110, текст “The Animal World of Russia”;
- 3) с. 114-115, текст “Russian History, Culture and its people”;
- 4) с. 125, образец написания неформального письма другу.

В качестве опоры мы частично воспользовались готовым планом УМК “RainbowEnglish” 5 класс часть 2, с. 102, №3 и приступили к записи устного текста к «говорящей открытке».

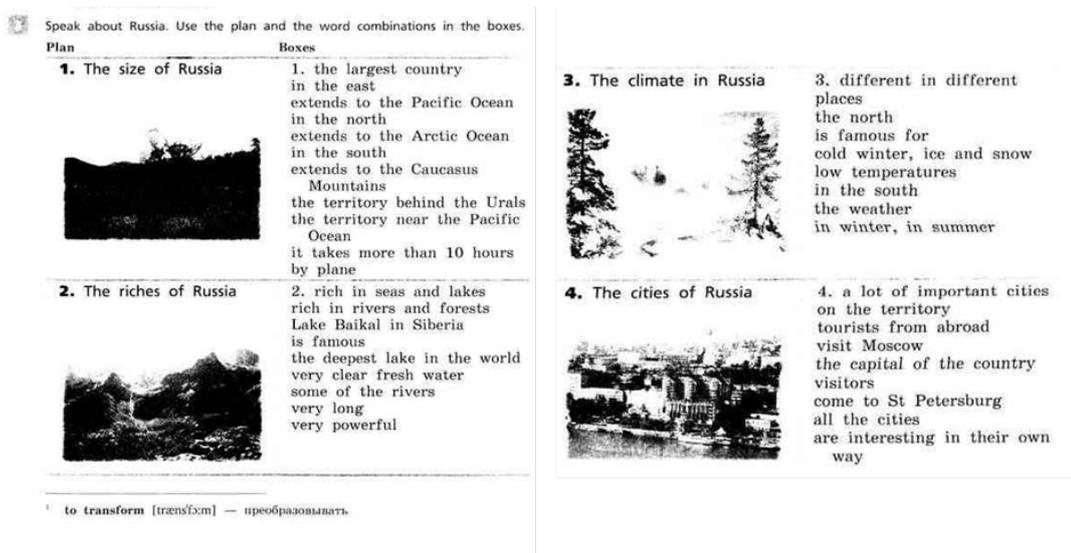


Рис. 8. Скриншот готового плана к тексту Russia is My country из УМК Rainbow English, 5 класс, часть 2, с. 102

По завершении записи, программа предлагает скопировать/отправить ссылку получателю для просмотра «говорящей открытки» и отправить ее получателю. Отметим, что у учащихся есть возможность получить ответ, если открытка отправлена реальному человеку.

Недостатком инструмента <https://www.voki.com> являются отсутствие возможности сохранять открытки и значительное количество опций, доступных только платным подписчикам. В этом случае,

для сохранения и последующей демонстрации своей открытки мы использовали функцию «запись экрана» на мобильном устройстве.

Подводя итоги нашего исследования, можно сделать следующие **выводы**.

1. **Коллажирование** «говорящая открытка» как разновидности арт-технологий и способов визуализации закрепляют полученные знания, что, несомненно, повышает их уровень коммуникативно-творческой компетенции. С помощью красочного оформления «говорящей» открытки, создания видео- и аудиофайлов на английском языке, у учащихся формируются способности к самоопределению и целеполаганию; развиваются: мотивация в получении дополнительных знаний, поисковые и коммуникативные умения. расширить Ну уровне межличностных отношений, учащиеся взаимодействуют друг с другом, решают возникающие у них при этом трудности (разногласия и конфликты в процессе выполнения совместной деятельности).

2. С заданием на разработку коллажа к тексту “Holidays and Festivals in Britain” справились 100% обучающихся 6-х класса. С заданием на создание говорящей открытки к теме “About Russia” полностью справились 72% обучающихся 5-х класса, 28% частично или с логическими и языковыми ошибками. Учащимся, не справившимся с заданиями, были предложены дополнительные консультации и возможности улучшения результатов. Проведенный опрос учащихся показал в целом положительное отношение учащихся к таким видам учебной деятельности на уроках английского языка. Отметим, что даже учащиеся, не справившиеся с заданиями, подчеркнули свой интерес к подобному рода упражнениям.

**Заключение.** Таким образом, заключаем, что такие заявленные нами технологии «*коллаж*» и «*говорящая открытка*» позволяют сделать учебный процесс более интересным и целенаправленным. Атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий даёт возможность преодолеть стеснительность, мешающую детям свободно коммуницировать на иностранном языке, и благотворно сказывается на результатах обучения. Легче усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворённости от изучения иностранного языка.

#### ЛИТЕРАТУРА:

1. **Федеральные государственные образовательные стандарты** [Электронный ресурс]: URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 08.05.2023).
2. **Нагхдипур Б., Неформальное обучение с использованием ИКТ в написании EFL.** – Том 56, 2022, 100893, ISSN 1060-3743, [Электронный ресурс]: URL: <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2022.100893> <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1060374322000261> (дата обращения: 08.05.2023).
3. **Пластинина Н.А., Плеханова Ю.В. Технология использования учебного метатекста как средства формирования читательской компетенции студентов** // Мир науки. Педагогика и психология, 2019 №6, [Электронный ресурс]: URL: <https://mir-nauki.com/PDF/56PDMN619.pdf> (дата обращения: 08.05.2023).
4. **Винсент Гринье, Джалил Фатхи, Сейед-Фоад Бехзадпур, Преподавание творчества в контексте ЕФЛ: Предсказательные роли школьного климата, преподавательский энтузиазм и метапознание, Навыки мышления и творчество,** Том 50, 2023, 101419, ISSN 1871-1871, <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2023.101419> [Электронный ресурс]: URL: . (<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1871187123001876>) (дата обращения: 08.05.2023).
5. **Синьи Го, Джу Сон Ли, Систематический обзор неформального цифрового обучения английскому языку: Перспектива теории экологических систем,** Система, Том 117, 2023, 103097, ISSN 0346-251X, <https://doi.org/10.1016/j.system.2023.103097>. [Электронный ресурс]: URL: (<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X23001197>) (дата обращения: 08.05.2023).
6. **Норис, Дж.М., Ортега, Л. Органический подход к рассмотрению контекста академического письма в институциональном обучении иностранному языку: Случай сложности** [Текст] / Дж.М. Норис, Л. Ортега // Прикладная лингвистика, 2009. – 30 (4), 555-578. <https://doi.org/10.1093/applin/amp044>
7. **Дупленский С.В., Гибадуллина Ю.М. Использование интерактивных форм и методов обучения в процессе развития творческой активности обучающихся** [Текст] / С.В. Дупленский, Ю.М. Гибадуллина // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 3. – С. 49-53.
8. **Афанасьева А.Е. Использование арт-технологий в обучении английскому языку в средней школе** [Текст] / А. Е. Афанасьева. // Молодой ученый. – 2016. – № 11 (115). – С. 1411-1413.
9. **Горовая В. И. Творческий потенциал личности и его развитие** / В. И. Горовая, Н. Ф. Петрова. [Текст] / В. И. Горовая // Вестник университета ГУУ. – 2013. – №2. – С.136-139.
10. **Есаулова О.В. Арт-технологии как средства овладения иноязычным общением в основной школе** // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014.

[Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-tehnologii-kak-sredstva-ovladieniya-inoazychnym-obscheniem-v-osnovnoy-shkole> (дата обращения: 08.05.2023).

11. **Михеева И.В., Афанасьева О.В., Баранова К.М. Rainbow English. 5 класс, часть 2** [Текст] //И.В.Михеева, О.В.Афанасьева, Баранова // ФГОС. – 2014, с. 92-134.

12. **Михеева И.В., Афанасьева О.В., Баранова К.М. Rainbow English. 6 класс** [Текст] //И.В. Михеева, О.В. Афанасьева, Баранова // ФГОС, 2014, с.109, с.118.

13. **Пластинина Н.А., Григорьева (Замесина) Е.С. Создание базового образовательного контента для дистанционного обучения** [Текст] / Н.А. Пластинина, Е.С. Григорьева (Замесина) // Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2021. – №1. – С. 48-55. doi: 10.36906/2311-4444/20-4/07.

14. **Пластинина Н.А., Плеханова Ю.В. Учебный метатекст как основа формирования и развития читательской компетенции обучающихся** [Текст] / Н. А. Пластинина, Ю. В. Плеханова // Вестник Удмуртского университета. Серия История и филология. Ижевск, 2018. – Т. 28. – № 6. – С. 1008-1019.

15. **Харченко Е.В. Педагогические условия активизации познавательной деятельности учащихся начальных классов посредством их речевой деятельности: на примере изучения лингвистических дисциплин** [Текст]: дисс. ...канд. пед.наук: 13.00.01 /Е. В.Харченко // Челябинск, 1997. – 163 с.

16. **Пластинина Н.А., Богданова С.Ю., Димова И.В. Новые технологии в непрерывном образовании** [Текст] / Н.А. Пластинина, С.Ю. Богданова, И.В. Димова / //Вестник Нижневартковского государственного университета. – 2022. № 3 (59). – С. 111-121.

17. **Дудени Г., Хокли Н. Как преподавать английский с помощью технологий** [Текст] / Г. Дудени, Н. Хокли // Пирсон Эдьюкейшн Лимитед, 2007. – 324 с.

18. **Ортега Л. 2009.Поддержка приобретения второго языка. Лондон, Великобритания: Ходдер Эдьюкейшн, Hachette UK Company** [Электронный ресурс]: URL: <https://docslide.net/documents/understanding-second-languageacquisition-by-understanding-second-language-acquisition.html> (дата обращения 20.05.2021).

19. **Ди Ву, Сяо Ян, Вэй Ян, Чун Лу, Мяоюнь Ли. Влияние обучения ИКТ на уровне учителей и школ на использование учителями цифровых образовательных ресурсов в сельских школах в Китае: Многоуровневая модель модерации.** [Текст] / Ди Ву, Сяо Ян, Вэй Ян, Чун Лу, Мяоюнь Ли. // Международный журнал образовательных исследований. – 2022. – том 111. – с. 101910.

20. **Оксфорд, Ребекка Скарселла, Робин. Изучение лексики второго языка взрослыми: Состояние искусства в обучении лексике.** [Текст] / Оксфорд, Ребекка, Скарселла Робин. // Система. Номер 22. С. – 231-243.

21. **Жан-Батист М.Б. САНФО, Изучение использования студентами ИКТ и результатов обучения: Доказательства из японских данных PISA.** [Текст]/Жан-Батист М.Б.//Компьютеры и открытое образование. – 2023. – Том 4. с.– 100141

22. **Аохуа Ни, Алан С.К. Чунг, Цзепин Ши. Влияние преподавания в перевернутом классе на изучение английского языка в колледже: метаанализ.** [Текст] /Аохуа Ни, Алан С.К. Чунг, Цзепин Ши. // Международный журнал образовательных исследований. – 2023. – том 12 1– с.102230.

#### REFERENCES:

1. Federal'ny'e gosudarstvenny'e obrazovatel'ny'e standarty [Federal state educational standards]. Available at: <https://fgos.ru/> (accessed 08 November 2023). (In Russian).

2. Bakhtiar Naghdipour. ICT-enabled informal learning in EFL writing. *Journal of Second Language Writing*, 2022, vol. 56. 100893 p, available at: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1060374322000261> (accessed 08 May 2023). <https://doi.org/10.1016/j.jslw.2022.100893>

3. Platinina N.A., Plekhanova Yu.V. Tehnologiya ispol'zovaniya uchebnogo metateksta kak sredstva formirovaniya chitateľ'skoj kompetencii studentov [Educational metatexts as a tool to develop students' reading competency]. *Mir nauki. Pedagogika i psihologiya*, 2019, 6(7), available at: <https://mir-nauki.com/PDF/56PDMN619.pdf>. (In Russian).

4. Greenier V., Fathi J., Behzadpoor S-F. Teaching for creativity in an EFL context: The predictive roles of school climate, teaching enthusiasm, and metacognition. *Thinking Skills and Creativity*, 2023, vol.50, 101419 p., available at <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1871187123001876> (accessed 08 May 2023). <https://doi.org/10.1016/j.tsc.2023.101419>

5. Guo X., Lee J.S. A systematic review of Informal Digital Learning of English: An ecological systems theory perspective. *System*, 2023, vol. 117, 103097 p., available at: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0346251X23001197> (accessed 08 May 2023). <https://doi.org/10.1016/j.system.2023.103097>

6. Norris J. M., Ortega L. Towards an organic approach to investigating CAF in instructed SLA: The case of complexity. *Applied Linguistics*, 2009, vol. 30(4), pp. 555–578. <https://doi.org/10.1093/applin/amp044>

7. Duplenskij S.V., Gibadullina Yu.M. Ispol'zovanie interaktivny'h form i metodov obucheniya v processe razvitiya tvorcheskoj aktivnosti obuchayushhihsya [Use of interactive forms and methods of teaching in the process of developing students' creative endeavors]. *Perspektivy' nauki i obrazovaniya*, 2018, no.3, pp. 49-53. (In Russian).
8. Afanaseva A.E. Ispol'zovanie art-tehnologij v obuchenii anglijskomu yazyku v srednej shkole [Use of art technologies in teaching English in secondary school]. *Molodoj uchenyj*, 2016, no.11 (115), pp. 1411-1413. (In Russian).
9. Gorovaya V.I., Petrova N.F. Tvorcheskij potencial lichnosti i ego razvitie [Creative potential of personality and its development]. *Vestnik universiteta GUU*, 2013, no.2, pp.136-139. (In Russian).
10. Esaulova O.V. Art-tehnologii kak sredstva ovladeniya inoyazy'chnym obshheniem v osnovnoj shkole [Art technology as a means of mastering foreign language communication in the primary school]. *Gumanitarnye, social'no-ekonomicheskie i obshchestvennye nauki*, 2014, available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/art-tehnologii-kak-sredstva-ovladieniya-inoyazychnym-obscheniem-v-osnovnoj-shkole> (accessed 08 November 2023). (In Russian).
11. Miheeva I.V., Afanaseva O.V., Baranova K.M. Rainbow English. Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart, 2014, pp. 92-134. (In Russian).
12. Miheeva I.V., Afanas'eva O.V., Baranova K.M. Rainbow English Federal'nyj gosudarstvennyj obrazovatel'nyj standart, 2014, p.109, p.118. (In Russian).
13. Platinina N.A., Grigoreva (Zamesina) E.S. Sozdanie bazovogo obrazovatel'nogo kontenta dlya distancionnogo obucheniya [Creation of basic educational content for distance learning]. *Vestnik Nizhnevarтовского государственного университета*, 2021, no.1, pp. 48-55. DOI: 10.36906/2311-4444/20-4/07. (In Russian).
14. Platinina N.A., Plekhanova Yu.V. Uchebnyj metatekst kak osnova formirovaniya i razvitiya chitatel'skoj kompetencii obuchayushhihsya [Educational metatext as a basis for formation and development of students' reading competence]. *Vestnik Udmurtskogo университета, Seriya Istoriya i filologiya*, Izhevsk, 2018, vol. 28, no.6, pp. 1008-10019. (In Russian).
15. Harchenko E.V. Pedagogicheskie usloviya aktivizacii poznavatel'noj deyatel'nosti uchashhihsya nachal'ny'h klassov posredstvom ih rechevoj deyatel'nosti: Na primere izucheniya lingvisticheskikh disciplin [Pedagogical conditions for enhancing the cognitive activity of primary students through their speech activity: using studying linguistic disciplines as an example]. PhD thesis, 13.00.01. Chelyabinsk, 1997, 163 p. (In Russian).
16. Platinina N.A., Bogdanova S.Yu., Dimova I.V. Novy'e tehnologii v nepreryvnom obrazovanii [New technologies in lifelong education]. *Vestnik Nizhnevarтовского государственного университета*, 2022, no.3 (59), pp. 111-121. (In Russian).
17. Dudeney G., Hockly N. How to Teach English with Technology. Pearson Education Limited. 2007, 324 p.
18. Ortega L. Understanding Second Language Acquisition. London, Great Britain, Hodder Education, Hachette UK Company 2009, available at: <https://docslide.net/documents/understanding-second-language-acquisition-by-understanding-second-language-acquisition.html> (accessed 08 November 2023).
19. D. Wu, X. Yang, W. Yang, C. Lu, M. Li. Effects of teacher- and school-level ICT training on teachers' use of digital educational resources in rural schools in China: A multilevel moderation model. *International Journal of Educational Research*, 2022, vol. 111, 101910 p.
20. R.S. Robin. Second language vocabulary learning among adults: State of the art in vocabulary instruction. *System*, 1994, vol. 22, pp. 231-243.
21. Jean-Baptiste M.B. SANFO, examining student ICT use and learning outcomes: Evidence from Japanese PISA data. *Computers and Education Open*, 2023, vol. 4, 100141 p.
22. A.Ni, A.C.K. Cheung, J. Shi. The impact of flipped classroom teaching on college English language learning: A meta-analysis. *International Journal of Educational Research*, 2023, vol. 121, 102230 p.

#### Сведения об авторах:

Пластинина Нина Анатольевна\* – кандидат филологических наук, доцент, Нижневартовский государственный университет, Россия, Ханты-Мансийский автономный округ Югра, 628615 Нижневартовск, ул. Северная, д. 50, кв. 10, [nina.platinina2011@yandex.ru](mailto:nina.platinina2011@yandex.ru), тел.89825308096.

Замесина (Григорьева) Екатерина Сергеевна – учитель английского языка, МАОУ «Средняя образовательная школа №2», Россия, Ханты-Мансийский автономный округ Югра, 628672 г. Лангепас, Ленина, д. 78, кв. 20, [ekateriina86@mail.ru](mailto:ekateriina86@mail.ru) тел.89519706050.

Пластинина Нина Анатольевна\* – филология ғылымдарының кандидаты, доцент, Нижневартов мемлекеттік университеті, Ресей Федерациясы, Нижневартовск қ., Ханты-Мансийск Югра автономиялық округі, 628615 Нижневартовск, Северная көшесі, 50 үй, 10 пәтер. [nina.platinina2011@yandex.ru](mailto:nina.platinina2011@yandex.ru), тел.89825308096.

Замесина Екатерина Сергеевна – ағылшын тілі пәнінің, мұғалімі, «№ 2 орта білім беру мектебі» МАОУ, Лангепас қаласы, Ресей Федерациясы, Ханты-Мансийск Югра автономиялық округі, 628672 Ленина қ., Лангепас ауылы. 78, пәтер. 20, ekateriina86@mail.ru тел. 89519706050.

Plastinina Nina Anatolievna\* – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Nizhnevartovsk State University, Russian Federation, Khanty-Mansi Autonomous Okrug–Yugra, 628615 Nizhnevartovsk, 50 Severnaya Str., apt. 10, tel.: 89825308096, e-mail: nina.plastinina2011@yandex.ru.

Zamesina Ekaterina Sergeevna – English teacher, “Secondary Educational School No. 2” MAEI, Russian Federation, Khanty-Mansi Autonomous Okrug–Yugra, 628672 Langeepas, 78 Lenin Str., apt. 20, tel.: 89519706050, e-mail: ekateriina86@mail.ru.

МРНТИ 14.25.09:

УДК159.9.072

[https://doi.org/10.52269/22266070\\_2023\\_4\\_241](https://doi.org/10.52269/22266070_2023_4_241)

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ И ИЗУЧЕНИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ОПЫТА ПО РАЗВИТИЮ МЕТАКОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Попандопуло А.С.\* – постдокторант, PhD, кафедры «Личностное развитие и образование», НАО «Торайгыров университет», г. Павлодар, Казахстан.

Кажикенова Г.М. – доктор PhD, ассоциированный профессор кафедры «Личностное развитие и образование», НАО «Торайгыров университет», г. Павлодар, Казахстан.

Нурғалиева М.Е. – доктор PhD, ассоциированный профессор кафедры «Личностное развитие и образование», НАО «Торайгыров университет», г. Павлодар, Казахстан.

Мейрамғалиева А.Е. – преподаватель (ассистент) кафедры «Личностное развитие и образование», НАО «Торайгыров университет», г. Павлодар, Казахстан.

В статье представлено практическое исследование о развитии метакогнитивных способностей обучающихся и о совокупности факторов, влияющих на академическую успеваемость обучающихся средних общеобразовательных школ Казахстана. Также общедоступен международный опыт и передовая практика в области развития метакогнитивных способностей у обучающихся. Этот опыт дает возможность усвоить и применить последовательные шаги для разработки рекомендаций по решению проблем, оценке последствий и результатов, а также гибких подходов, основываясь на одинаковых знаниях и опыте.

Практическое исследование и изучение международного опыта по развитию метакогнитивных способностей обучающихся является актуальной темой в области образования. Метакогнитивные способности обучающихся являются важным фактором успеха в обучении и могут значительно повысить их учебную эффективность. Для проведения данного исследования будут изучены различные методы развития метакогнитивных способностей, применяемые в различных странах мира, таких как Австралия, Великобритания, Германия, Финляндия.

Исследование направлено на объяснение взаимосвязи и влияния метакогнитивного сознания и академической мотивации на академические достижения обучающихся. Метакогнитивное осознание является основным фактором успеха в обучении и представляет собой отличный инструмент для измерения академической успеваемости, академической успеваемости и академической мотивации; академической успеваемости и академической внутренней мотивации; академической успеваемости и академической внешней мотивации.

**Ключевые слова:** метапознание, метакогнитивное осознание, метакогнитивное обучение, метакогнитивные способности, академическая успеваемость, мотивация, академическая внутренняя мотивация.

### PRACTICAL RESEARCH AND STUDY OF INTERNATIONAL EXPERIENCE ON THE DEVELOPMENT OF STUDENTS' METACOGNITIVE ABILITIES

Popandopulo A.S.\* – Postdoctoral researcher, PhD, Department of personal development and education, Toraihyrov University NJSC, Pavlodar, Republic of Kazakhstan.

Kazhikenova G.M. – PhD, Associate Professor of the Department of personal development and education, Toraihyrov University NJSC, Pavlodar, Republic of Kazakhstan.

Nurgaliyeva M.Y. – PhD, Associate Professor of the Department of personal development and education, Toraihyrov University NJSC, Pavlodar, Republic of Kazakhstan.

Meiramgaliyeva A.Y. – Lecturer (assistant) of the Department of Personal development and education, Toraihyrov University NJSC, Pavlodar, Republic of Kazakhstan.